

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ – СОШ №1

\_\_\_\_\_/Княжева И.В./

29 августа 2014 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ – СОШ №1  
г. Аркадака

\_\_\_\_\_/Марченко Н.С./

Приказ № 289 от 29 августа 2014 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Поминовой Надежды Владимировны,

учителя начальных классов

второй квалификационной категории

МБОУ – СОШ №1 г.Аркадака

Саратовской области

по изобразительному искусству

1 «Б» общеобразовательного класса

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от

29 августа 2014 г.

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Быкова Л.Ю./

Протокол №1 от 29 августа 2014 г.

**2014 – 2015 учебный год**

## Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс 1 «Б»

Учитель: Поминова Надежда Владимировна

Количество часов:

Всего 33 часа; в неделю 1 час.

Плановых комплексных проверочных работ - ч., проверочных работ – ч.

Административных проверочных работ – ч.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы (авторы: О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Образовательная система «Школа 2100»

### **Учебник:**

Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 1-й класс. – М.: Баласс, 2011. (Образовательная система «Школа 2100»).

### **Дополнительная литература:**

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Учебник по рисованию. Разноцветный мир. — М.: Баласс; Школьный дом, 2011.
2. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1-го класса «Разноцветный мир». — Изд. 2, перераб. — М.: Баласс; Школьный дом, 2011. — 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Изобразительное искусство в начальной школе. Методическое пособие для учителя начальной школы.- М., 2011.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» адресована МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака для обучения обучающихся 1«Б» класса на 2014-2015 учебный год.

#### **Особенности программы**

Курс «Изобразительное искусство» представляет детям включение в художественно-изобразительную творческую деятельность, существующую в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке и является одним из ведущих средств развития личности ребенка и освоения им художественных и культурных ценностей.

#### **Ведущие формы и методы, технологии обучения**

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы. Учащиеся ведут наблюдения над языком, проводят микроисследования в области языка и речи, постепенно открывают для себя определенные стороны языковых понятий, явлений, фактов. Поисковая деятельность организуется за счет использования словарей различных типов и справочного материала, что обеспечивает привитие культуры умственного труда, учебных умений, навыков самообразования.

В процессе языковой деятельности школьники овладевают приемами анализа и синтеза, сопоставления, классификации и систематизации, умением обобщать и делать выводы, что способствует развитию лингвистического мышления, усвоению языковых понятий и их связей, совершенствованию и применению знаний в практике языка и речи.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы (индивидуальная, работа в группах и т.д.), применять на уроках частично-поисковый, проблемный, исследовательский методы, элементы ИКТ-технологий, личностно-ориентированной технологии.

Урок в «Образовательной системе «Школа 2100» предполагает использовать следующие образовательные технологии:

- технология проблемно-диалогического обучения;
- общепредметная технология – формирование типа правильной читательской деятельности;
- проектная технология;
- технология оценивания образовательных достижений учащихся.

Особенностью содержания рабочей программы являются используемые формы, способы, средства проверки и оценки результатов обучения в соответствии с основными приоритетами образовательной программы «Школа 2100», моделью контроля и оценивания успехов учащихся:

- развитие у учащихся умений самоконтроля и самооценки;
- фиксация результатов контроля в предметных таблицах требований;
- дифференциация оценки по специальной шкале уровней успешности.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования. В соответствии со стандартом, основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Типы уроков:

- урок открытия новых знаний;
- урок комплексного применения знаний и умений (закрепление);
- комбинированный;
- урок актуализации знаний и умений (повторение);
- урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- урок контроля знаний и умений.

Инновационные технологии, используемые для реализации данной программы:

- личностно-ориентированная технология обучения;
- технология уровневой дифференциации;
- проблемное обучение;
- игровые технологии;
- тестовые технологии;
- групповая технология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- использование ИКТ на уроках изобразительного искусства;
- здоровьесберегающие технологии.

Программа строится по годам обучения в соответствии с принципами природосообразности, поэтапности, непрерывности с психолого-педагогическими особенностями обучения младших школьников. Формируемые языковые понятия соответствуют научным представлениям и в дальнейшем нуждаются лишь в углублении и более широкой конкретизации.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирования предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитания умения учиться – способности самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведение искусства и грамотно формулировать свое мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целно постигать окружающий мир.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцатидвадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

#### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### Конкретизация целей и задач

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

расширение общекультурного кругозора учащихся;

развитие качеств творческой личности, умеющей:

а) ставить цель;

б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;

в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;

г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;

общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;

формирование эстетического опыта и изобразительных знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Специфика ОУ и контингент обучающихся

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предмету «Изобразительное искусство», в МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака с учетом ФГОС реализуется программа базового уровня.

Данный предмет входит в образовательную область «Искусство». Согласно действующему в МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака базисному учебному плану рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» предусматривает организацию процесса обучения в 1 «Б» классе (1 ступени)

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Данный вариант рабочей программы разработан для курса «Изобразительное искусство» в 1 классе по Образовательной системе «Школа 2100». Программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 33 учебные недели по 1 часу в неделю и составляет 33 часа (в связи с дополнительными каникулами в 3 четверти и праздничными днями).

Срок реализации программы – 1 год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
  - Учиться работать по предложенному учителем плану.
  - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
  - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Планируемые результаты



К концу первого учебного года обучающиеся должны :

**1. Владеть языком изобразительного искусства:**

понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;*

знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;*

знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент;*

учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;

учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

*рисунка;*

*аппликации;*

*построения геометрического орнамента;*

*техники работы акварельными и гуашевыми красками.*

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

*живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);*

*графика (иллюстрация);*

*народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

*композиция, рисунок, цвет для живописи;*

*композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

**6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.**

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Результаты деятельности			Всего часов	Дата проведения	
		личностные	метапредметные	предметные		план	факт
1	Урок-театрализация «Дружные соседи». Кто такой художник. Рисуем цветными карандашами.	1. умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного;	<b>Познавательные:</b> <b>1.</b> Формируем умение извлекать из текста «зашифрованную» в нём информацию; <b>2.</b> Формируем умение извлекать информацию из схематического рисунка (организация рабочего места, выполнение штриховки). <b>3.</b> Формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. <b>4.</b> Формируем умение на основе анализа своей работы делать выводы. <b>Коммуникативные :</b> <b>1.</b> Формируем умение слушать и понимать других; <b>2.</b> Формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; <b>3.</b> Формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. <b>Регулятивные :</b>	1. Объяснять содержание произведений искусства. 2. Владеть основными техниками изобразительного искусства (тексты и задания). 3. Высказываться о худ. особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	1	03.09	
2	Урок творчества «Городок». Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Рисуем животных.	2. эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. 3. Формирование творческого отношения к выполняемой работе		1	10.09		
3	Урок-викторина «Загадочные птицы». Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Знакомство с основами цветоведения.			1	17.09		
4	Урок-театрализация «Чудо-дерево» по стихотворению К. И. Чуковского. Цвет. Закрепление изученного.			1	24.09		
5	Урок-прогулка «Осенний денек». «Живое письмо». Тренируем наблюдательность: тепло и холод. Волшебные линии. Изучаем линии. «Коврик».			1	01.10		
6	Урок с включением игр. Линии – какие они бывают.			1	08.10		

	Продолжаем работу с линиями.		1. Формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; 2. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.			
7	Урок-сказка. Изучаем работу мастера. Линия и форма. Рисование линиями.				1	15.10
8	Урок-викторина. Какие бывают фигуры.	Формирование эстетического вкуса	<b>Познавательные :</b> 1. Формируем умение извлекать информацию из схем и иллюстраций; 2. Формируем умение на основе анализа рисунка-схемы делать выводы. <b>Коммуникативные :</b> 1. Формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы. 2. Формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства. <b>Регулятивные :</b> 1. Формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом рабочей тетради	1. Видеть красоту в мире и в искусстве. 2. Эмоционально воспринимать произведения искусства и уметь выражать своё отношение к ним (тексты и задания). 3. Уметь использовать различные материалы и средства худ.выразительности для передачи замысла в собственной худ.деятельности	1	22.10
9	Урок-сказка. Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность. Аппликация.	Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.			1	29.10
10	Что такое симметрия. «Разноцветные узоры».	Формировать навыки использования различных худ.материалов для работы в разных техниках.			1	12.11
11	Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни. Построение разных по композиции орнаментов.				1	19.11
12	Геометрический орнамент. Смешивание красок.				1	26.11
13	Как получают разные орнаменты.				1	03.12
14	Как получают разные орнаменты.				1	10.12
15	Смешиваем краски (гуашь). Тренируем наблюдательность;					1

	дополнительные цвета.		<b>2. Формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</b> <b>3. Формирование умения составлять план деятельности на уроке.</b>			
16	Закрепление знаний о геометрическом пространстве. Понятие «тон». Часть и целое. «Морозные узоры».			1	24.12	
17	Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод».			1	14.01	
18	Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон.			1	21.01	
19	Графика. Черное на белом и белое на черном.			1	28.01	
20	Что такое иллюстрация.			1	04.02	
21	Пейзаж.			1	18.02	
22	Народные художники.			1	25.02	
23	Народные художники. В чём секрет хохломской росписи?			1	04.03	
24	Прозрачность акварели.			1	11.03	
25	Секреты акварели: работа слоями.			1	18.03	
26	Секреты акварели: работа слоями.			1	01.04	
27	Цвета и цветы.			1	08.04	
28	Картины о жизни людей. Наброски.			1	15.04	
29	Из истории искусства.			1	22.04	
30	Древний мир.		1	29.04		

31	Проекты			1	06.05	
32	Проекты			1	13.05	
33	Повторение изученного			1	20.05	

**Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно – методического и материально – технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованию	фактически	
<b>1</b>	<p><b>Основная литература для учителя :</b>  <i>Учебник:</i>                      О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Учебник по изобразительному искусству «Разноцветный мир».- М.: Баласс, 2012</p> <p>1. Примерная программа начального образования. Изобразительное искусство.                      Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с</p> <p><b>Литература для учащихся:</b>  <i>Учебники:</i>                      О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Учебник по изобразительному искусству «Разноцветный мир».- М.: Баласс, 2012;</p> <p>Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1-го класса «Разноцветный мир». — Изд. 2, перераб. — М.: Баласс; Школьный дом, 2011. — 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).</p> <p><i>Дополнительная литература:</i>                      1. Изобразительное искусство в начальной школе. Методическое пособие для учителя начальной школы.- М.2005.                      2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение,2010.                      3. Примерные программы начального общего образования.- М.: Просвещение,2010.                      4. Планируемые результаты начального общего образования.- М.: Просвещение,2010.</p>	<p>1</p> <p>Необходимо иметь в наличии</p> <p>27</p> <p>27</p> <p>Необходимо иметь в наличии</p>	<p>1</p> <p>Имеется в наличии</p> <p>27</p> <p>27</p> <p>Имеется в наличии</p>	

<b>2</b>	<b>Печатные пособия</b>			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы.</li> <li>2. Карточки с заданиями</li> <li>3. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.</li> <li>4. Словари.</li> <li>5. Репродукции картин и художественные фотографии.</li> <li>6. Детские книги разных типов из круга детского чтения.</li> <li>7. Портреты художников</li> </ol>	Необходимо иметь в наличии	Имеется в наличии	
<b>3</b>	<b>Технические средства обучения</b>			
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	1	1	
	Компьютер.	1	1	
	Интерактивная доска	1	1	
<b>4</b>	<b>Экранно – звуковые пособия</b>			
	<p><b>1. Интернет – материалы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.nachalka.com/">http://www.nachalka.com/</a> - сайт для учителей и детей и их родителей</li> <li>2. <a href="http://www.openclass.ru/conspects">http://www.openclass.ru/conspects</a> - сайт для учителей</li> <li>3. <a href="http://www.proshkolu.ru">http://www.proshkolu.ru</a> - сайт для учителей</li> <li>4. Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» - <a href="http://www.megabook.ru">http://www.megabook.ru</a></li> <li>5. Сайт для детей (Сказки, стихи и рассказы) - <a href="http://www.lukoshko.net/menupush.shtml">http://www.lukoshko.net/menupush.shtml</a></li> </ol> <p><b>2. Образовательные диски:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Электронное издание «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», Республиканский мультимедиа центр, Москва, 2009 г.</li> </ol>	Необходимо иметь в наличии в сети интернет	Имеются в наличии в сети интернет	
		Необходимо иметь в наличии	Имеется в наличии	
<b>5</b>	<b>Оборудование класса</b>			
	Ученические столы 1 -2 местные с комплектом стульев	28 мест	28 мест	
	Стол учительский	1	1	
	Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.	2	2	

