

Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МБОУ- СОШ №1 г.Аркадака
_____/Княжева И.В./
« 29 » августа 2014 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ- СОШ №1 г.Аркадака
_____/Марченко Н.С./
приказ № 289
«29» августа 2014 года

**Рабочая программа педагога
Акимовой Татьяны Алексеевны,
учителя начальных классов
2 квалификационной категории
МБОУ - СОШ №1 г. Аркадака Саратовской области
по изобразительному искусству
4 «А » общеобразовательного класса**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол совета № 1
от «29» августа 2014 года

«Рассмотрено»
руководитель МО
_____/Быкова Л.Ю./
протокол № 1 от «29» августа 2014 года

2014-2015 уч. год

Учебно- тематическое планирование
по изобразительному искусству

Класс 4 «А»

Учитель : Акимова Т.А.

Количество часов

Всего – 34 час; в неделю –1 часа.

Плановых контрольных работ---

Проверочных работ --

Административных контрольных работ---

Планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования .Программа «Школа 2100».

Учебник: «Прекрасное рядом с тобой» авторы: О.А. Куревина. Е.Д. Ковалевская Издательство: Москва «Баласс»2013 год .Дополнительная литература: рабочая тетрадь «Разноцветный мир». О.А. Куревина. Е.Д. Ковалевская Издательство Москва «Баласс»2013 год

Пояснительная записка

Рабочая программа адресована для обучающихся 4 «Б» общеобразовательного класса МБОУ-СОШ №1 г. Аркадак Саратовской области на 2014-2015 уч. год

Особенности программы:

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность

На уроках изобразительного искусства используются следующие типы уроков: урок усвоения новых знаний, урок комплексного применения знаний и умений, урок актуализации знаний и умений, урок систематизации знаний и умений, комбинированный урок, урок контроля знаний и умений.

Инновационные технологии, используемые для реализации данной программы:

Личностно-ориентированная технология обучения

Технология уровневой дифференциации

Проблемное обучение

Исследовательские технологии

Игровые технологии

Тестовые технологии

Зачетная система

Групповая технология

Технология модульного обучения

Информационно-коммуникационные технологии

Использование ИКТ на уроках математики

Здоровьесберегающие технологии Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати-двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

Конкретизация целей:

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

Специфика ОУ и контингентов обучающихся.

На основании программы Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по предмету Окружающий мир в МБОУ-СОШ№1 г. Аркадак с учётом ФГОС реализуется программа базисного плана рабочей программы по курсу «Изобразительное искусство» предусматривает организацию процесса обучения в 4 «Б» классе 1ступени

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается

в 4 классе 34 ч (1ч. в неделю)

Основные художественно- эстетические понятия- 20 час

Основы композиции-6 час

Из истории развития искусства-8 час

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже **универсальных учебных действий (УУД):**

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Планируемые результаты

Овладеть языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
 - понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, буква;
 - знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
 - знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;
 - учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись);

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Результаты деятельности			Всего часов	Дата проведения	
		личностные	метапредметные	Предметные		план	факт
I. Основные художественно-эстетические понятия.					20ч		
1	Декоративно-прикладное и изобразительное искусство.	Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ж) отработка навыков самостоятельной и групповой	Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность действий на уроке. •Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая	1		
2	Декоративно-прикладное искусство.				1		
3	Законы построения .				1		
4	Законы построения произведения искусства.				1		
5	Ритм , колорит, фактура.				1		
6	Соотношение частей,				1		
7	Композиция в декоративно-				1		

	прикладном и изобразительном искусстве.		образовательных достижений.	фотография, работа с компьютером, элементы			
8	Образ как часть и целое.		Познавательные УУД	мультипликации и пр.), а также	1		
9	Образ-название.		• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	декоративного искусства и дизайна.	1		
10	Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма , фактура, композиция)		•Делать предварительный отбор источников информации:		1		
11	Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма , фактура, композиция)		ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).		1		
12	Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма , фактура, композиция)		• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.		1		
13-	Ассоциации словесные визуальные.		• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.		1		
14	Ассоциации музыкальные, литературные.		• Преобразовывать информацию из одной		1		
15	Театр.				1		
16	Театр как				1		

	синтетический вид искусства		формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.				
17	Соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве				1		
18	Соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве				1		
19-	Средства художественной выразительности.		Коммуникативные УУД •Уметь пользоваться языком		1		
20	Средства художественной выразительности.		изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника;		1		
II. Основы композиции.					6ч		
21	Компоненты композиции .и их возможности в	Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; отработка навыков самостоятельной и групповой	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану) Коммуникативные УУД оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или не большого текста). Познавательные УУД	ознакомление учащихся с терминологией классификацией изобразительного искусства; в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой	1		
22	Компоненты композиции и их возможности в				1		
23	Основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.				1		
24	Выдающиеся художники России и региона.				1		

25	Различные способы организации ритма в живописи		• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.		1		
26	Различные способы организации ритма в скульптуре, сценографии.				1		
III. Из истории развития искусства.					8ч		
27	Простейший анализ художественного произведения.	Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; отработка навыков самостоятельной и групповой	Познавательные УУД Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Регулятивные УУД Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. донести свою позицию до собеседника	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;	1		
28	Дизайн				1		
29	Знакомство с особенностями современного дизайна				1		
30	Современный дизайн				1		
31	Восприятие художественного образа как средство гармонии человека в контексте художественного процесса.				1		
32	Музеи родного края.				1		
33	Экскурсия.				1		
34	Музеи мира.				1		

Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса.

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально- технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованию	фактически	
1.	<p>Основная литература для учителя: учебник: Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Авторы: О.В.Куревина. Е.Д. Ковалевская. Баласс 2013 год</p> <p>литература для учащихся: учебник: Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Авторы: О.В.Куревина. Е.Д. Ковалевская. Баласс 2013 год</p>	<p>1 необходимо иметь в наличии</p> <p>1 Необходимо иметь в наличии</p> <p>21</p>	<p>1 Имеется в наличии</p> <p>1 Имеется в наличии</p> <p>21</p>	<p>Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ.</p>

2.	<p align="center">Печатные пособия</p> <p>Демонстрационный материал в соответствии с основным темами программы обучения.</p>	Необходимо иметь в наличие	Имеется в наличии	Многоразового использования
3.	<p>Технические средства обучения</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для укрепления таблиц.</p> <p>Компьютер</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Мультимедийный проектор</p>	1	1	
		1	1	
		Необходимо иметь в наличии	Имеется в наличии	
		1	1	
4.	<p>Экранно-звуковые пособия.</p> <p>Интернет-ресурсы: www.schola2100.ru http://www.solnyshko. http://www.pspu.as.ru http://vkids.km.ru -</p>	Имеются в наличии в сети интернет		

5.	Оборудование класса			
	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев	22места	22места	
	Стол учительский	1	1	
	Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.	3	3	

