

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака

\_\_\_\_\_/И.В.Княжева /

«29» августа 2014 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ – СОШ № 1  
г. Аркадака

\_\_\_\_\_/Н.С. Марченко/

Приказ №289

«29» августа 2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА  
Кузнецовой Татьяны Владимировны,  
учителя I квалификационной категории  
МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака  
Саратовской области**

**по краеведению**

**для 8-х общеобразовательных классов**

**«Рассмотрено»**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от

«29» августа 2014 г.

**«Рассмотрено»**

на заседании ШМО  
председатель\_\_\_\_\_/О.И. Еланская/  
протокол № 1 от

«29» августа 2014 г.

**2014 - 2015 учебный год**

## **Учебно-тематическое планирование**

### **по краеведению «Культура края»**

**Класс:** 8

**Учитель:** Кузнецова Татьяна Владимировна

**Количество часов**

Всего 35 часов; в неделю 1 час.

**Плановых контрольных работ:** \_\_\_\_

**Административных контрольных уроков:**

**Планирование составлено** на основе программы под редакцией Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В. «Культура края»

**Учебное пособие:**

1. Культура края: учеб.пособие для 8 кл./сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В. Колесова, Ю.Б. Пушнова. – Саратов, 2010.

**Дополнительная литература**

1. Булычёв М.В. История Саратовского края. – Саратов, 2011.
2. Семёнов В.Н. Саратов историко-архитектурный. – Саратов: ООО «Приволж.изд-во», 2009.
3. Русакова А.В. Символизм в русской живописи. М.: Искусство, 2011.

## **Пояснительная записка**

Данная программа по основам здорового образа жизни составлена для обучающихся 8-х общеобразовательных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы №1 г.Аркадака Саратовской области на 2014-2015 учебный год.

**Концепция программы** отражает комплексно-системный подход к родному краю как некоей целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Главным объектом изучения является культура края. Через краеведение осуществляется связь школы с жизнью малой родины, с его художественной культурой, с людьми, созидающими художественные и эстетические ценности. В ходе изучения курса у учащихся развиваются познавательные интересы, любовь к историческим и художественным памятникам, нравственная и гражданская ответственность за судьбу родного края и Родины.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Рабочая программа разработана на основе федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ. Данный учебный предмет – «Культура края», входит в курс предметов гуманитарного цикла.

**Цель курса** – сформировать у учащихся представления о культуре края как о части отечественной культуры.

### **Задачи курса:**

1. Изучить художественное наследие в аспекте общественной и культурной жизни края;
2. Расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить общую и эстетическую культуру, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине;
3. Выявить связи народного искусства с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни;
4. На материале конкретных произведений живописи, зодчества, музыки, театра и других видов искусства, раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

**Программа реализуется** в течение одного учебного года.

### **Общая характеристика учебного процесса: методы, формы и режим занятий.**

Огромные возможности в применении регионального компонента раскрываются в русле повышения эмоциональности предмета, образности раскрытия исторического прошлого, выхода на темы культуры повседневности, обращение к памятникам материальной и духовной культуры региона.

Принципиальным отличием курса от других культурологических дисциплин является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается прежде всего в

том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл национальных художественных традиций в разных его проявлениях.

Построение и содержание курса определяется его общеобразовательным и пропедевтическим значением, возрастными особенностями познавательных возможностей учащихся, а также наличием опорных знаний и умений, сформированных у детей при изучении курса изобразительное искусство, музыка как совокупности художественных ценностей, воплощенных в народном творчестве и профессиональном искусстве, стоят в центре краеведческой линии 8 класса.

На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих народов. Памятниками архитектурами интересны города: Вольск, Хвалынский, Петровск, Аткарск, Красноармейск, Энгельс, Новоузенск, Балаково, Пугачев, Маркс. Саратовская область располагает огромным культурным потенциалом, который может служить основой возрождения и активизации культурной жизни всего региона.

Главным смысловым стержнем программы должна стать связь искусства с жизнью человека. Вопросы культуры края могут быть решены на базе практико-ориентированной работы учащихся через призму ученической исследовательской деятельности, через метод учебных проектов как системный компонент учебно-воспитательного процесса, позволяющий построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов, личностно ориентированного обучения, педагогики сотрудничества. Формами работы может быть посещение музеев, выставок, создание презентаций, творческих практических работ.

#### **Методы работы:**

- ИКТ, игровое обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, метод проектов, педагогика сотрудничества.

#### **Формы работы:**

-общеклассные, групповые, индивидуальные, работа в парах;

- словесные (лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрации, демонстрации как обычные, так и компьютерные), практические (выполнение практических работ, самостоятельная работа с литературой (обычной и электронной), самостоятельные письменные упражнения, самостоятельная работа за компьютером; самоконтроль.

- **Режим занятий:** в соответствии с базисным учебным планом МБОУ-СОШ №1 г.Аркадак Саратовской области на изучение курса краеведения в 8 классе отводится 35 ч (1 ч в неделю). Программа учебного курса рассчитана на 31 ч учебного времени и 4 часа дается резервного времени. Исходя из этого, резервное время было отведено на подготовку и защиту итогового

творческого проекта «Тема природы в творчестве саратовских художников» в конце учебного года.

### **Содержание программы**

Вводное занятие (1 ч)

1. Каменная летопись края (5 ч)
2. Мастера живописи и скульптуры (5 ч)
3. Мир музея (5 ч)
4. Театральное искусство (4 ч)
5. Музыкальное искусство (6 ч)
6. Костюмы народов Поволжья (4 ч)
7. Защита творческих проектов (4 ч)

### **Предполагаемые результаты**

1. Знать памятники истории и культуры, наиболее ценные в художественном отношении объекты каменной архитектуры, деревянного зодчества, монументальной скульптуры.
2. Знать имена художников и архитекторов, творческая деятельность которых связана с местным краем.
3. Знать мемориалы, связанные с жизнью и творческой деятельностью выдающихся художников и других деятелей культуры.
4. Иметь представление о культурно-просветительной и научно-исследовательской деятельности местных краеведческих и художественных музеев и их филиалов.
5. Уметь составлять краткую характеристику современного состояния художественной жизни города или отдельно взятого его района, поселка.

**Система оценки знаний:** безоценочная.

### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Дата проведения	
			План	Факт
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1 ч</b>		
1	Что изучает курс «Культура края»	1	04.09.14 -8 «А» 03.09.14 -8 «Б»	
	<b>1. Каменная летопись края</b>	<b>5 ч</b>		
2	Памятники градостроительного искусства. Памятники жилой архитектуры	1	11.09.14 -8 «А» 10.09.14 -8 «Б»	
3	Памятники гражданской общественной архитектуры	1	18.09.14 -8 «А» 17.09.14 -8 «Б»	
4	Памятники культовой архитектуры. Памятники садово – паркового искусства	1	25.09.14 -8 «А» 24.09.14 -8 «Б»	
5	Архитектурно – скульптурные комплексы	1	02.10.14 -8 «А» 01.10.14 -8 «Б»	
6	Русский классицизм в архитектуре	1	09.10.14 -8 «А» 08.10.14 -8 «Б»	
	<b>2. Мастера живописи и скульптуры</b>	<b>6 ч</b>		
7	Творчество В.Э Борисова – Мусатова	1	16.10.14 -8 «А» 15.10.14 -8 «Б»	
8	Влияние живописи художника на становление символизма и живописи начала 20 века	1	23.10.14 -8 «А» 22.10.14 -8 «Б»	
9	К.С. Петров – Водкин	1	30.10.14 -8 «А» 29.10.14 -8 «Б»	
10	Влияние символизма и модерна на творчество художника	1	13.11.14 -8 «А» 12.11.14 -8 «Б»	
11	А.И.Савинов, А.Е.Карев, П.С.Уткин, П.В.Кузнецов, А.Т.Матвеев и др.	1	20.11.14 -8 «А» 19.11.14 -8 «Б»	
12	Основные этапы развития саратовской школы и ее влияние на отечественную культуру	1	27.11.14 -8 «А» 26.11.14 -8 «Б»	
	<b>3. Мир музея</b>	<b>5 ч</b>		
13	Художественный музей им.А.Н.Радищева и его филиалы	1	04.12.14 -8 «А» 03.12.14 -8 «Б»	
14	Музей краеведения и его филиалы	1	11.12.14 -8 «А» 10.12.14 -8 «Б»	
15	Музей К.А.Федина, музей Н.Г.Чернышевского, музей	1	18.12.14 -8«А»	

	Л.Кассиля и др. музеи		17.12.14 -8 «Б»	
16	История создания музея им. А.Н.Радищева	1	25.12.14 -8 «А» 24.12.14 -8 «Б»	
17	Жизнь музеев в наши дни. Музей в моём городе.	1	15.01.15 -8 «А» 14.01.15 -8 «Б»	
	<b>4. Театральное искусство</b>	<b>4 ч</b>		
18	Развитие театрального искусства в Саратовском крае. Первый общедоступный театр	1	22.01.15 -8 «А» 21.01.15 -8 «Б»	
19	Академический театр оперы и балета	1	29.01.15 -8 «А» 28.01.15 -8 «Б»	
20	Мастера саратовской сцены. Роль режиссера в развитии и становлении театральной труппы	1	05.02.15 -8 «А» 04.02.15 -8 «Б»	
21	Музыка и театр: история и современность	1	12.02.15 -8 «А» 11.02.15 -8 «Б»	
	<b>5. Музыкальное искусство</b>	<b>6 ч</b>		
22	История становления музыкального образования в Саратове	1	19.02.15 -8 «А» 18.02.15 -8 «Б»	
23	Музыканты, музыкальные коллективы, фестивали	1	26.02.15 -8 «А» 25.02.15 -8 «Б»	
24	Творчество композиторов: А.Г.Шнитке, Е.В.Гохман, Е.М.Бикташева, В.В.Ковалёва	1	05.03.15 -8 «А» 04.03.15 -8 «Б»	
25	Саратовская государственная консерватория	1	12.03.15 -8 «А» 11.03.15 -8 «Б»	
26	Фестиваль оперного искусства Л.В.Собинова, фестиваль джазовой музыки «Заволжье»	1	19.03.15 -8 «А» 18.03.15 -8 «Б»	
27	Известные коллективы: ансамбль старинной музыки «Трио – соната», фольклорные коллективы «Лель», «кристалл – балалайка»	1	02.04.15 -8 «А» 01.04.15 -8 «Б»	
	<b>6. Костюмы народов Поволжья</b>	<b>4 ч</b>		
28	Одежда народов Саратовского Поволжья	1	09.04.15 -8 «А» 08.04.15 -8 «Б»	
29	Северорусский и южнорусский комплекс	1	16.04.15 -8 «А» 15.04.15 -8 «Б»	
30	Форма и декор женских головных уборов	1	23.04.15 -8 «А» 22.04.15 -8 «Б»	
31	Костюм как модель вселенной	1	30.04.15 -8 «А»	

			29.04.15 - 8 «Б»	
	<b>7. Защита творческих проектов</b>	<b>4 ч</b>		
32	Сбор материала по проекту	1	07.05.15 - 8«А» 06.05.15 -8 «Б»	
33- 34	Работа над проектом	2	14.05.15 -8 «А» 13.05.15 -8 «Б» 21.05.15 -8 «А» 20.05.15 -8 «Б»	
35	Тема природы в творчестве саратовских художников.	1	28.05.15 -8 «А» 27.05.15 -8 «Б»	



## **Учебно – методическое обеспечение**

### **Технические средства обучения и оборудование кабинета:**

Компьютер

Мультимедиапроектор

Интерактивная доска

### **Комплекты печатных демонстрационных пособий:**

1. Портреты саратовских писателей, артистов, музыкантов, художников.
2. Репродукции картин саратовских художников.

### **Образовательные диски:**

1. CD «Мировая культура: архитектура, живопись, музыка»

## **Основная литература**

### **Литература для учителя:**

1. Культура края: учеб.пособие для 8 кл./сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В. Колесова, Ю.Б. Пушнова. – Саратов, 2007.
2. Программа курса «Культура края» под редакцией Гавриловой Г.Н., Колесовой Е.В.

### **Литература для учащихся:**

1. Культура края: учеб.пособие для 8 кл./сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В. Колесова, Ю.Б. Пушнова. – Саратов, 2007.
2. Рабочая тетрадь. Культура края: учеб.пособие для 8 кл./сост. Г.Н.Гаврилова, Е.В. Колесова, Ю.Б. Пушнова. – Саратов, 2007.

## **Дополнительная литература**

### **Литература для учителя:**

1. Булычёв М.В. История Саратовского края. – Саратов, 2011.
2. Семёнов В.Н. Саратов историко-архитектурный. – Саратов: ООО «Приволж.изд-во», 2009.
3. Русакова А.В. Символизм в русской живописи. М.: Искусство, 2011.

### **Литература для учащихся:**

1. Энциклопедия русской живописи / Под редакцией Т.В. Калашниковой. – 2009.
2. Мишин Г.А. Из прошлого Саратовской губернии. – Саратов, 2012.

## Приложение к программе

### Темы самостоятельных работ обучающихся

#### 1. Темы сообщений

- Музеи Саратова
- Музыканты Саратовской области
- Одежда народов Поволжья
- Мастера живописи

#### 2. Темы презентаций

- Художественный музей им.А.Н.Радищева
- История саратовских театров
- Цирк братьев Никитиных
- Лидия Русланова

#### 3. Тема проекта

- Тема природы в творчестве саратовских художников.