

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака
_____/Княжева И.В./
«30» августа 2014 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака
_____/Марченко Н.С./
приказ № 277
«30» августа 2014 г.

**Рабочая программа педагога
Болтышевой Ольги Юрьевны,
учителя начальных классов,
I квалификационной категории,
МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака Саратовской области
по литературному чтению
2 «А» общеобразовательного класса**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от
«30» августа 2014 г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____/Быкова Л.Ю./
протокол № 1 от
от «30» августа 2014 г.

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

Класс 2 «А»

Учитель: Болтышева Ольга Юрьевна

Количество часов:

Всего 136 часов; в неделю 4 часа

Плановых проверочных работ 6 часов

Административных контрольных уроков – 2 часа.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Чтение и начальное литературное образование» Образовательная система «Школа2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа/ Под научной редакцией А.А.Леонтьева.—М.: Баласс, Изд.дом РАО, 2009.-154-179), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебники:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир», 2-го класс. - М.: «Баласс», 2012 (рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.);

Дополнительная литература:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению. 2 класс». - М.: «Баласс», 2014.
2. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.
3. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.2 класс.-М.:Баласс, 2014.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» адресована МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака для обучения обучающихся 2 «А» класса на 2014 - 2015 учебный год.

В рабочей программе даётся условное распределение учебных часов по разделам курса, распределение учебного материала по темам литературного чтения второго года обучения.

Особенности программы:

Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Систематический курс «Литературное чтение» начинается после завершения пропедевтического курса «Обучение грамоте» и продолжается до окончания 4-го класса.

Цель уроков литературного чтения– формирование читательской компетенции младшего школьника.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста–правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно –этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной,–через введение элементов анализа текстов(в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Типы и характеристика урока:

1. Урок усвоения новых знаний
2. Комбинированный урок
3. Урок систематизации и обобщения знаний и умений.
4. Урок комплексного применения новых знаний и умений.
5. Урок контроля знаний и умений
6. Урок актуализации знаний и умений
7. Урок коррекции знаний и умений

Инновационные технологии, используемые для реализации данной программы:

Личностно-ориентированная технология обучения

Технология уровневой дифференциации

Проблемное обучение

Исследовательские технологии

Игровые технологии

Тестовые технологии

Зачетная система

Групповая технология

Технология модульного обучения

Информационно-коммуникационные технологии

Использование ИКТ на уроках

Здоровьесберегающие технологии

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета.**

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Во 2 классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы обнаруживают себя в «едином духовном пространстве» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчетливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для подтверждения этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Во 2 классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный персонаж – младший домовый Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задает Афанасию вопросы, а младший домовый отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает веселые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2 классе – это игра-путешествие в сказки.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Конкретизация целей и задач

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Специфика ОУ и контингентов обучающихся

На основании примерной программы Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предмету «Литературное чтение» в МБОУ-СОШ № 1 г. Аркадак с учетом ФГОС реализуется программа базисного уровня. Согласно действующему в МБОУ-СОШ № 1 г. Аркадак базисного плана рабочей программы по курсу «Литературное чтение» предусматривает организацию процесса обучения во 2 «А» классе (1 ступени).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс.

Программа «Литературное чтение» рассчитан на 34 учебные недели по 4 часа в неделю и составляет 136 часов. Из них 9 часов отведено на раздел «Повторение» в связи с усилением часов прохождения программного материала.

Программой предусмотрено:

Раздел I. «Там, на неведомых дорожках» - 23 ч

Проверочная работа №1

Раздел II. «Сказочные человечки» - 27 ч

Проверочная работа №2

Раздел III. «Сказочные богатыри» - 13 ч

Проверочная работа №3

Раздел IV. «Сказка мудростью богата» - 20 ч

Проверочная работа №4

Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...» - 21 ч

Проверочная работа №5

Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» - 31 ч

Проверочная работа №6

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке; учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться *работать* по предложенному учителем плану
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); *слушать* и *понимать* речь других; *выразительно читать* и *пересказывать* текст; *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
понимать смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
делить текст на части, *озаглавливать* части; *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
подробно и выборочно *пересказывать* текст; *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
размышлять о характере и поступках героя; *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
различать народную и литературную (авторскую) сказку; *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты учебной деятельности

Линии развития учащихся средствами предмета «Чтение и начальное литературное образование»:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Регулятивные УУД
– овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	– определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	– приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
• осознанное, правильное, выразительное чтение	• размышления о характере и	• умение относить произведение к одному из жанров:

<p>целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание смысла заглавия произведения; • выбор наиболее подходящего заглавия из данных; самостоятельное озаглавливание текста; • умение делить текст на части, озаглавливать части; • умение выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; • подробный и выборочный пересказ текста; • составление устного рассказа о герое прочитанного произведения по плану 	<p>поступках героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывание своего отношения к прочитанному (что почувствовал, о чем захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чем думал, что чувствовал автор) 	<p>сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и др. сказочные приметы; • умение относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); • соотнесение авторов, названий и героев прочитанных произведений
---	---	---

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Результаты деятельности обучающихся			Всего часов	Дата проведения	
		Личностные	Метапредметные УУД	Предметные		План	Факт
	Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...»				23 часа		
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразия» «Сказочка»	<i>Оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность	<i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. <i>Работать</i> с книгой: различать тип книги,	1	01.09	
2	Внеклассное чтение.				1	03.09	

	Книги, прочитанные летом						
3	Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу»	оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	пользоваться выходными данными. <i>Декламировать</i> стихотворения. <i>Характеризовать</i> текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, группе ключевых слов.	1	05.09	
4	Русские народные сказки. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	<i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	Познавательные УУД: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;	<i>Производить</i> лексическую работу с непонятными словами. <i>Составлять</i> таблицу героев (положительные, отрицательные, нейтральные, помощники).	1	06.09	
5	Народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». сказки	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	<i>находить</i> ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	<i>Производить</i> лексическую работу с непонятными словами. <i>Находить</i> ключевые слова в тексте. <i>Сравнивать</i> зачины сказок, сказочные приметы.	1	08.09	
6	Как сказки сказываются			<i>Пересказывать</i> текст подробно по плану. <i>Производить</i> лексическую работу с непонятными словами.	1	10.09	
7	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок»			<i>Находить</i> ключевые слова в тексте. <i>Сравнивать</i> зачины сказок, сказочные приметы.	1	12.09	
8	Сказочный мир Петра Ершова сказка «Конёк-Горбунок»			<i>Видеть</i> , как писатель создает характер героя: портрет, его	1	13.09	
9	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»				1	15.09	
10	«Добрый молодец урок» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»				1	17.09	
11	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» Проверка техники		Коммуникативные УУД: <i>оформлять</i> свои		1	19.09	

	чтения		мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других;	речь, поведение, мысли героя, отношение автора. Составлять таблицу героев (положительные, отрицательные, нейтральные, помощники			
12	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		<i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Прогнозировать содержание текста на основе заглавия и ключевых слов. Относить сказочных героев к одной из групп. Находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя, его поступков. Иллюстрировать художественное произведение	1	20.09	
13	Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»			Производить лексическую работу с непонятными словами. Формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.	1	22.09	
14	«Какова работа, такова награда» В. Одоевский «Мороз Иванович»				1	24.09	
15	От сказки народной к сказке авторской В. Одоевского «Мороз Иванович»				1	26.09	
16	Как сказки сказываются Павел Бажов «Серебряное Копытце»				1	27.09	
17	Чему учат сказки и сказки П. Бажов «Серебряное Копытце»				1	29.09	
18	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»				1	01.10	

				<p>Составлять цитатный план.</p> <p>Формулировать основную мысль текста;</p> <p>Соотносить основную мысль и заглавие.</p> <p>Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, нейтральные, помощники).</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Составлять характеристику героев.</p> <p>Выражать свое отношение к героям.</p> <p>Формулировать основную мысль текста.</p> <p>Выбирать последовательность действий.</p> <p>Производить сравнительный анализ сказки и сказа.</p> <p>Сравнивать концовки сказок, структуру сказок.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, нейтральные, помощники). Формулировать основную мысль текста.</p> <p>Приводить примеры из произведений фольклора. Составлять план: озаглавливать части.</p>			
19	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»			<p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Применять изученные знания на практике.</p>	1	03.10	
20	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка				1	04.10	
21	Всех скороговорок не перескороговоришь				1	06.10	
22	Проверочная работа № 1 « Там, на неведомых дорожках»				1	08.10	
23	Внеклассное чтение.				1	10.10	

	Мир волшебных сказок						
	Раздел II. «Сказочные человечки»				27 часо в		
24	В стране Вообразии (голландская песенка «Морская прогулка»)	<i>Оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Регулятивные УУД: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи Понимать содержание литературного произведения (тема, главная мысль, события, их последовательность). Находить ключевые слова. Делить 4 часть текста на части, пересказывать часть по составленному плану. Пользоваться приемом словесного рисования Составлять характеристику героев Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации.	1	11.10	
25	Знакомство с Муми-семейством Т. Янссон «Шляпа Волшебника»				1	13.10	
26	Тайны шляпы Волшебника Т. Янссон «Шляпа Волшебника»				1	15.10	
27	Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника»				1	17.10	
28	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»		Познавательные УУД: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать</i>		1	18.10	
29	Опасное путешествие Бильбо Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит» 1-2 ч				1	20.10	
30	Путешествие продолжается Глава «Пауки и мухи 3 и 4 ч.				1	22.10	
31	Отважный				1	24.10	

	сказочный герой Бильбо Бэггинс 5–6-яч		<i>выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	Находить ключевые слова ко 2 части. Выражать свое отношение к событиям, языку произведения Составлять характеристику героев, продолжать работу над приемом словесного рисования. Пересказывать текст, отвечать на вопросы учебника			
32	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я ч.)		Коммуникативные УУД: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		1	25.10	
33	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р.		.	Составлять устный рассказ о Хоббите	1	27.10	

	Толкина «Хоббит»						
34	Смешная история А. Милн «Винни-Пух»			Бильбо Беггинсе. Достигать понимания смысла текста на уровне содержания.	1	29.10	
35	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух»			Пересказывать от лица персонажа. Находить в тексте слова для характеристики героя, размышлять над авторским отношением к нему.	1	31.10	
36	Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»			Находить в тексте слова для характеристики героя, размышлять над авторским отношением к нему.	1	10.11	
37	Песенки сказочных человечков			Соотносить основную мысль и заглавие текста.	1	12.11	
38	Уроки Мальвины А.Н. Толстой «Приключения Буратино».			Выражать свое отношение к событиям, языку произведения	1	14.11	
39	Друзья и враги Буратино «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние»			Сравнить сказочные повести.	1	15.11	
40	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»			Прогнозировать содержание текста	1	17.11	
41	Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»			Находить в тексте слова для характеристики героя, его поступков, мотивов, размышлять над авторским отношением к нему.	1	19.11	
42	Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари			Соотносить основную мысль и заглавие текста.	1	21.11	

	«Приключения Чиполлино»			Обращать внимание на авторское слово в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами. Анализировать эмоционально-нравственные переживания героев. Читать по ролям. Инсценировать художественное произведение. Составлять рассказ по предложенному плану. Осмысливать заглавие, подбирать наиболее подходящее заглавия к частям текста; Развивать умения находить в тексте слова для характеристики героя. Сравнивать образ			
43	Чиполлино приходит на помощь Дж. Родари «Приключения Чиполлино»				1	22.11	
44	Чиполлино – настоящий герой Дж. Родари «Приключения Чиполлино»				1	24.11	
45	Фантазии Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Ч. 1–2				1	26.11	
46	Кто же такой Карлсон? А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Ч.3-я				1	28.11	
47	Карлсон – воплощение детской мечты (Часть 4-я)				1	29.11	
48	Проверочная работа № 2 « Сказочные герои»				1	01.12	
49	Сочинение-рассказ о сказочном человечке				1	03.12	

50	<p>Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки</p>			<p>Чиполлино в мультфильме и книге. выборочно пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. читать текст по ролям. Высказывать своё отношения к прочитанному. Производить лексическую работу с непонятными словами. Находить в тексте слова для характеристики героя, его поступков, мотивов, размышлять над авторским отношением к нему. Находить в тексте необходимую информацию, составлять характеристику героев. Сравнить образы Карлсона и Мальша в мультфильме и книге. Пересказывать текст, читать по ролям. Применять изученные знания на практике.</p>	1	05.12	
----	--	--	--	---	---	-------	--

				Сочинять рассказ на заданную тему (можно в виде письма). Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.			
	Раздел III. «Сказочные богатыри»				13 часо в		
51	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	<i>Оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей,	Регулятивные УУД: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные	Выразительно читать произведение, производить его анализ.	1	06.12	
52	Былина как фольклорный жанр			Иллюстрировать художественное произведение	1	08.12	
53	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»			Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи	1	10.12	
54	Илья Муромец – богатырь земли Русской			Делить текст на части, озаглавливать их.	1	12.12	
55	Илья Муромец – любимый народный богатырь.			Находить главную	1	13.12	
56	Сравнение богатырской сказки					1	15.12

	и былины	сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	УУД: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Коммуникативные УУД: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками	мысль. Выражать свое отношение к герою. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Производить лексическую работу с устаревшими словами, подбирать современную «пару» Выражать свое отношение к событиям, языку произведения. Находить в тексте необходимую информацию. Составлять характеристику героев. Озаглавливать части сказки. Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Составлять небольшое монологическое			
57	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»				1	17.12	
58	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»				1	19.12	
59	Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»				1	20.12	
60	«Богатырь» Назнай				1	22.12	
61	Повторение по теме «Былины» Проверка техники чтения				1	24.12	
62	Проверочная работа № 3 « Сказочные богатыри»				1	26.12	
63	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой	1	27.12				

			совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	высказывание с опорой на авторский текст. Работать с книгой, оглавлением. Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения			
	Раздел IV. «Сказка мудростью богата»				20 часов		
64	Введение в раздел. Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	<i>Оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	Регулятивные УУД: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные УУД: <i>ориентироваться</i> в	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Выражать свое отношение к прочитанному. Соотносить основную мысль и заглавие текста. Составлять план сказки.	1	29.12	
65	Как мудрость в жизни помогает Татарская сказка «Мудрый старик».				1	12.01	
66	Чему учит бытовая сказка Татарская сказка «Мудрый старик»				1	14.01	
67	Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка».				1	16.01	
68	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»				1	17.01	
69	Русская сказка о мудрых людях				1	19.01	

	«Мудрая дева».	<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Коммуникативные УУД: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения	Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по предложенному плану. Давать характеристику героев произведения Производить сравнительный анализ народных сказок о мудрости, составлять сравнительную таблицу по сказкам, находить в каждой сказке её идею, высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов, понимать роль книжных иллюстраций в осмыслении произведения Выражать свое			
70	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»				1	21.01	
71	К чему приводит жадность Долганская сказка «Как появились разные народы»				1	23.01	
72	Где правда, там и счастье Корейская сказка «Честный мальчик».				1	24.01	
73	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин»				1	26.01	
74	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток»				1	28.01	
75	Сказки о глупости. Русская сказка «Три калача и одна баранка»				1	30.01	
76	«Сказка о глупости» И. Франко				1	31.01	
77	«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»)	1	02.02				

78	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки		и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	отношение к прочитанному. Читать текст по ролям, раскрывая характеры героев. Предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации. Сравнивать сказки разных народов, находить в каждой сказке её идею. Доказывать с помощью примеров, к чему может привести жадность и глупость Выразительно читать. Составлять цитатный план. Выражать свое отношение к прочитанному, высмеивать глупость, высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях Составлять самостоятельные высказывания по теме, аргументировать свою мысль, опираясь	1	04.02	
79	Мудростью богаты. Русские народные загадки				1	06.02	
80	Как придумать загадку? Литературные загадки				1	07.02	
81	Проверочная работа № 4 « Сказка мудростью богата»				1	09.02	
82	Зачем поют колыбельные песни				1	10.02	

				на текст Отгадывать загадки. Проявлять интерес к русскому народному творчеству Отгадывать и составлять загадки Оценивать события, героев произведения Различать жанры художественных произведений Выразительно читать колыбельные песни			
83	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?			Работать с книгой, оглавлением. Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения	1	13.02	
	Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...»				21 час		
84	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	<i>Оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых	<i>Регулятивные УУД:</i> <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i>	Определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно с использованием интонаций,	1	14.02	
85	Мудрые сказки о животных. Русская				1	16.02	

	сказка «Лиса и рак».	норм и ценностей;	последовательность	соответствующих			
86	Русская сказка «Напуганные медведь и волки»)	оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	смыслу текста. Проводить сравнительный анализ сказок	1	18.02	
87	Как ум и хитрость силу побеждают. «Напуганные медведь и волки».	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать;	учебнику; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	Ставить и решать проблемные вопросы. Определять жанр произведения.	1	20.02	
88	Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»	сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	учителем плану Познавательные УУД: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	Сравнить сказки разных народов, находить в каждой сказке её идею. Составлять план, пересказывать по плану. Определять жанр произведения, сравнивать сказки разных народов, находить в каждой сказке её идею.	1	21.02	
89	Чем силён Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»		УУД: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.	Обращать внимание на народный язык сказки. Выразительно читать и пересказывать текст. Находить материал для характеристики главного героя, выражать отношение к нему.	1	25.02	
90	Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса Волка и Медведя ловить луну»		Коммуникативные УУД:	Уважительно относиться к культуре	1	27.02	
91	Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, Волка и Медведя ловить луну»				1	28.02	
92	Братец Кролик – главный герой сказки.				1	02.03	
93	Любимые герои				1	04.03	

	сказок					
94	Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	разных народов Сопоставлять сюжеты сказок. Высмеивать глупость, жадность и восхищаться умом и добротой Выразительно читать и пересказывать текст, раскрывая характеры героев	1	06.03	
95	Современные сказки о животных. А. Курляндский «Ну, погоди!»			1	07.03	
96	Как создаются мультфильмы А. Курляндского «Ну, погоди!»			1	09.03	
97	Стихи о животных. Г. Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробы».			1	11.03	
98	Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»			1	13.03	
99	Авторские считалки			1	14.03	
100	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»			1	16.03	
101	Сочиняем считалку			1	18.03	
102	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов			1	20.03	
103	Проверочная работа № 5 «Сказка – ложь, да в ней намёк...»			1	21.03	

				художественных произведений Работать с книгой, оглавлением. Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения.			
104	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки				1	30.03	
	Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо»				31 час		
105	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	<i>Оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;	Регулятивные УУД: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному	Читать осознанно текст художественного произведения Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Находить ключевые слова. Наблюдать за созданием автором образов и проявлением их характеров через речь,	1	01.04	
106	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 1-я ч.			1	03.04		
107	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 2-я ч.			1	06.04		
108	Лекарство от			1	08.04		

	одинокчества. «Маленький принц» 3–4-я ч.	<p><i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>учителем плану Познавательные УУД: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Коммуникативные УУД: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i></p>	<p>поступки. Понимать роль иллюстраций в понимании произведения. Видеть чудо в окружающей нас жизни, используя внимание, наблюдательность</p>			
109	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 5–6-я части.				1	10.04	
110	Секрет счастья. Джанни Родари «Солнце и туча»				1	11.04	
111	Мечты о чудесах. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала».				1	13.04	
112	Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное».				1	15.04	
113	Необычное в обычном мире. В. Хмельницкий «Дождь в лесу»				1	17.04	
114	«Другие» сказки В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка»				1	18.04	
115	Музыкальные сказки Г. Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка»				1	20.04	
116	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. «Куда				1	22.04	

	лето прячется», «Одуванчик»	<p>текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>Находить в каждой сказке её идею. Выразительно читать и пересказывать текст, раскрывая характеры героев. Работать с книгой, оглавлением. Формулировать личную оценку, прогнозировать текст по названию, иллюстрации. Сравнить сказки. Участвовать в инсценировании сказки. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Эмоционально переживать прочитанное (что почувствовали, о чем захотелось подумать). Видеть красоту окружающего мира глазами писателя. Оценивать события, героев произведения. Различать жанры художественных</p>			
117	Б.Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»			1	24.04	
118	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры			1	25.04	
119	Сказки-игры Дж. Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»			1	27.04	
120	Уроки творчества Дж. Родари			1	29.04	
121	Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева			1	02.05	
122	Весёлые стихи. М. Боролицкая «Колдунье не колдуется».			1	04.05	
123	Какая душа у поэта? Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»			1	06.05	
124	Проверочная работа №6 «Самое обыкновенное чудо».			1	08.05	
125	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в			1	11.05	

	большой мир»				
126	Проверка техники чтения		произведений Осознанно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения: - целыми словами; -выразительно, используя интонации, соответствующие смыслу текста	1	13.05
127	Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»		Находить в каждой сказке её идею. Выразительно читать и пересказывать текст, раскрывая характеры героев	1	14.05
128- 136	Резервные уроки		Выразительно читать произведение, производить его анализ.	9	
128	Чтение русских народных сказок		Иллюстрировать художественное произведение	1	15.05
129	Сказки народов мира		Работать с книгой, оглавлением.	1	16.05
130	Былины и былинные сказки		Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения	1	18.05
131	Устное народное творчество		Прогнозировать текст по названию,	1	20.05
132	Литературные стихи – сказки			1	21.05
133	Внеклассное чтение . Мои любимые книги.			1	22.05
134	Урок - творчества			1	23.05

			иллюстрации. Сравнивать сказки. Участвовать в инсценировании сказки			
135	Стихи русских поэтов.		Эмоционально переживать прочитанное (что почувствовали, о чем захотелось подумать). Видеть красоту окружающего мира глазами писателя.	1	25.05	
136	Библиотечный урок. Чтение книг летом			1	25.05	

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно – методического и материально – технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованию	фактически	
1	<p>Основная литература для учителя : <i>Учебник:</i> Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир», 2-го класс. - М.: «Баласс», 2012 (рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.); Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.</p> <p align="center">литература для учащихся : <i>Учебники:</i> Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, «Литературное чтение. Маленькая дверь в большой мир», 2-го класс. - М.: «Баласс», 2012 (рекомендован МО РФ от 23.12.2009 г.);</p> <p><i>Дополнительная литература:</i> 1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева «Тетрадь по литературному чтению. 2 класс». - М.: «Баласс», 2012. 2. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.2 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)</p>	1	1	
		1	1	
		26	26	
		Необходимо иметь в наличии	имеется в наличии	
		Необходимо иметь в наличии	имеется в наличии	

	3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)			
Печатные пособия				
	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «Методические рекомендации для учителя» – Москва «БАЛАСС», 2011 г.	Необходимо иметь в наличии	Имеется в наличии	
	Толковый словарик к учебнику» Литературное чтение» (« Маленькая дверь в большой2 мир») – Москва «БАЛАСС», 2012 г	1	1	
Технические средства обучения				
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	1	1	
	Компьютер.	1	1	
	Интерактивная доска	Необходимо иметь в наличии	Имеется в наличии	
Экранно – звуковые пособия				
	<p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (http://www.skazkihome.info/) 2. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm) 3. Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru); 4. Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru 5. Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) http://kidsbook.narod.ru/ 6. Ханс Кристиан Андерсен: биография и творчество великого сказочника (Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. 	Необходимо иметь в наличии	Имеются в наличии в сети интернет	

<p>Андерсена. Литература об Андерсене) http://www.sky-art.com/andersen/index.htm</p> <p>7. Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm</p> <p>8.Русская и зарубежная литература для школы: коллекция. (Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) http://litera.edu.ru</p> <p>9. Большая детская библиотека. (Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) http://www.kid.ru/index3.php3</p> <p>10. Детская литература на Куличках. Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.) http://baby.kulichki.net/index_lit.htm</p>			
Оборудование класса			
Ученические столы 1 -2 местные с комплектом стульев	26 мест	26 мест	
Стол учительский	1	1	
Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.	2	2	