

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака
_____/Княжева И.В./
«29» августа 2014 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака
_____/Марченко Н.С./
приказ № 289
«29» августа 2014 г.

**Рабочая программа педагога
Стеблецкой Тамары Владимировны,
учителя начальных классов
второй квалификационной категории
МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака Саратовской области
по литературному чтению
3 «А» общеобразовательного класса**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от
«29» августа 2014 г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____/Быкова Л.Ю./
протокол № 1 от
от «29» августа 2014 г.

2014 – 2015 учебный год

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

Класс 3«А»

Учитель: Стеблецкая Тамара Владимировна

Количество часов:

Всего 136 часов; в неделю 4 часа

Плановых проверочных работ 10 часов

Административных контрольных работ – 2 часа

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы (автор: Р.Н. Бунеев и др.), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта Образовательная система «Школа 2100».

Учебник:

- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «В одном счастливом детстве». Книга для чтения в 3 классе. Части 1 и 2.-М., «Баласс» 2012.

Дополнительная литература:

- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Методические рекомендации для учителя. Литературное чтение. 3 класс-М., «Баласс» 2012.
- Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве» 3класс-М., «Баласс» 2012
- Сборник программ. « Образовательная система « Школа 2100...».- М., « Баласс», 2011.
- Образовательная программа и пути ее реализации. Выпуск 3.- М., «Баласс», 2011.

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» адресована МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака Саратовской области для обучения обучающихся 3 «А» класса на 2014 - 2015 учебный год,

Особенности программы

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь

выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология **формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. *Постановка целей* урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).
Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).
Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.
Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *Творческие задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур

Типы уроков:

- урок открытия новых знаний;

– урок комплексного применения знаний и умений (закрепление);

- комбинированный;
- урок актуализации знаний и умений (повторение);
- урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- урок контроля знаний и умений.

Инновационные технологии, используемые для реализации данной программы: личностно-ориентированная технология обучения , технология уровневой дифференциации , проблемное обучение , технология читательской компетентности , игровые технологии , тестовые технологии , групповая технология , информационно-коммуникационные технологии , здоровьесберегающие технологии , использование ИКТ на уроках, технология оценивания достижений, проектная деятельность .

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования. В соответствии со стандартом, основным **объектом** системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Форма итоговой аттестации обучающихся 3-а класса – диагностика метапредметных и личностных результатов(тест)

Конкретизация целей и задач

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными

понятиями. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Специфика ОУ и контингент обучающихся

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предмету Литературное чтение, в МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака с учетом ФГОС реализуется программа базового уровня.

Данный предмет входит в образовательную область «Филология». Согласно действующему в МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака базисному учебному плану рабочая программа по курсу «Литературное чтение» предусматривает организацию процесса обучения в 3 «А» классе (1 ступени)

Описание места учебного предмета.

Данный вариант рабочей программы разработан для курса «Литературное чтение» в 3 классе по Образовательной системе «Школа 2100». В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального образования предмет «Литературное чтение» изучается в объеме 136 часов (4 часа в неделю; 34 недели).

Содержание разделов учебного предмета:

Раздел 2. Летние приключения и путешествия- 19 часов:

- проверочная работа №1.

Раздел 3. Природа летом – 9 часов:

- проверочная работа №2

Раздел 4. Уроки и переменки – 13 часов:

- проверочная работа №3

Раздел 5 . « Глухая пора листопада...»- 8 часов:

- проверочная работа №4

Раздел 6. « И кот учёный свои мне сказки говорил...»- 18 часов:

- проверочная работа №5

Раздел 7. « Поёт зима, аукает....» - 12 часов:

- проверочная работа №6

Раздел 8. Животные в нашем доме – 9 часов:

- проверочная работа №7

Раздел 9. Мы с мамой и папой – 12 часов:

- проверочная работа №8

Раздел 10. « Наполним музыкой сердца...» - 9 часов:

- проверочная работа №9

Раздел 12. О весна, без конца и без краю.....»:

- проверочная работа №10.

Срок реализации программы - 1 год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;

- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты (программный минимум)

3-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • находить в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять рассказ-характеристику героя; • составлять устные и письменные описания 	<ul style="list-style-type: none"> • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем урока	Результаты деятельности обучающихся			Всего часов	Дата проведения	
		Личностные	Метопредметные	Предметные		план	факт
	Прощание с летом				6ч.		
1	Вводный урок. З.Г .Сапгир «Нарисованное солнце»,Ю. Кима«Светлый день»	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выразить свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление) Выразительно читать стихотворные произведения. Выразительно читать небольшие прозаические произведения. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героев. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр,	1	1.09.	
2	В. Драгунский «Англичанин Павля»				1	2.09.	
3	В. Драгунский «Англичанин Павля»				1	3.09.	
4.	Э.Успенский						

	«Взрослая»жизнь дяди Федора ,Матроскина и Шарика		3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.	описывать героев. Пересказывать текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно. Воспринимать на слух поэтическое произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.	1	5.09.	
5	Э.Успенский «Взрослая»жизнь дяди Федора ,Матроскина и Шарика				1	8.09.	
6	Лето волшебное и разное. К.Бальмонт«Капля» и Б . Заходер «Что красивее всего?»				1	9.09.	
	Летние приключения и путешествия				19ч.		
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю.Кима «Отважные охотники»	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации	1	10.09.	

8.	С .Голицын «Сорок изыскателей».	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>2. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>4. Учиться работать по предложенному учителем плану.</p>	<p>Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>	1	12.09.	
9	С .Голицын «Сорок изыскателей».			1	15.09.	
10	Какие они-настоящие изыскатели? (глава 4 Голицын«Сорок изыскателей»)			1	16.09.	
11.	Какие они-настоящие изыскатели? (глава 4 Голицын«Сорок изыскателей»)			1	17.09.	
12	Повесть о летних путешествиях .И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы»			1	19.09.	
13.	Повесть о летних путешествиях .И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы»			1	22.09.	
14	Во что верят и играют ,мальчишки ?М.Твен «Приключения Тома Сойера»			1	23.09.	
15	Во что верят и играют ,мальчишки ?М.Твен «Приключения Тома Сойера»			1	24.09.	
16.	Во что верят и играют ,мальчишки ?М.Твен «Приключения Тома Сойера»			1	26.09.	

17	Внеклассное чтение по разделам 1-2.А . Гайдар «Тимур и его команда»		1	29.09.	
18.	Как слава пришла к А.Гайдару.Б.Емельяно в «Игра».		1	30.09.	
19.	Как слава пришла к А.Гайдару.Б.Емельяно в «Игра».		1	1.10.	
20.	Превращение кота Варюги в кота Милиционера. К. Г. Паустовский «Кот Варюга»		1	3.10.	
21	Превращение кота Варюги в кота Милиционера. К. Г. Паустовский «Кот Варюга»		1	6.10.	
22	Необычная жизнь жильцов старого дома К. Г. Паустовский «Жильцы старого дома»		1	7.10.	
23	Необычная жизнь жильцов старого дома К. Г. Паустовский «Жильцы старого дома»		1	8.10.	
24	Проверочная работа№1 по теме «Летние приключения и путешествия»		1	10.10	
25.	Обучающее		1	13.10	

сочинение					9ч.		
	Природа летом						
26.	Введение в раздел. С.Есенин «С добрым утром!» и Б.Пастернак «За поворотом.»	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации. Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.	1	14.10	
27.	Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» М.Пришвин «Золотой луг».				1	15.10	
28.	Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» М.Пришвин «Золотой луг».				1	17.10	
29.	Отчего так хорошо ранним летним утром? А.Толстой «Детство Никиты».				1	20.10	
30.	Спасательная сила летней грозы. А.Толстой «Детство Никиты».				1	21.10.	
31.	Картины летнего дня. И.Тургенев «Голуби», И.Бунин «Розы».				1	22.10.	
32.	Картины летнего дня. И.Тургенев «Голуби», И.Бунин «Розы».				1	24.10.	
33.	Урок –практикум по развитию				1	27.10.	

	читательских умений. В. Бианки «Неслышимка».						
34	Проверочная работа №2 по теме « Природа летом»					1	28.10
	Уроки и переменки					13ч.	
35.	Введение в раздел. Необычная школа. Э. Успенский «Школа клоунов»	<p>1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.</p> <p>2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>3. Ориентироваться на развороте учебника.</p> <p>4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.</p> <p>2. Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>4. Умение работать в паре и в группах.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>2. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с</p>	<p>Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p>Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.</p> <p>Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.</p> <p>Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста</p>	1	29.10	
36.	Необычная школа. Э. Успенский «Школа клоунов»				1	31.10.	
37.	Удивительная переменка. Б. Заходер «Перемена»				1	10.11.	
38.	Легко ли быть Песталоцци? Г. Куликов «Как я влиял на Севку»				1	11.11.	
39	Легко ли быть Песталоцци? Г. Куликов «Как я влиял на Севку»				1	12.11.	
40	Путь в страну нев्यूченных уроков.				1	14.11.	
41	Испытания для Виктора Переступкина.				1	17.11.	
42	Испытания для Виктора Переступкина.				1	18.11.	

43	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста.		иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.		1	19.11.	
44.	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста.				1	21.11.	
45	Проверочная работа №3 по теме « Уроки и переменки»				1	24.11.	
46.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.				1	25.11.	
	« Глухая пора листопада...»				8ч.		
47.	Введение в раздел. Такая разная осень..	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации Воспринимать на слух	1	26.11.	
48	Введение в раздел. Такая разная осень..				1	28.11.	
49	Что заслуживает описания?К.Паустовский «Мой дом»				1	1.12.	
50	Стихи о «близости снега» Г.Сапгир ,Д.Самойлов.				1	2.12.	
51	Как приходит зима? К.Паустовский,Б.Пастернак				1	3.12.	
52	Как приходит зима? К.Паустовский,Б.Пастернак				1	5.12	
53	Проверочная работа №4 по теме « Глухая пора листопада...»				1	8.12.	

54.	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану. 	произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.	1	9.12.	
	« И кот учёный свои мне сказки говорил...»				18ч.		
55	Введение в раздел Стихотворения Г.Сапгира «леса-чудеса», В.Брестова «Сказка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. 	Познавательные УУД <ol style="list-style-type: none"> 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. 	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль. Сравнивать малые фольклорные жанры, называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Участвовать в диалоге:	1	10.12.	
56	«Сказка -ложь ,да в ней намек...»Русская сказка «Кот и лиса»				1	12.12.	
57	Какие еще бывают сказки?				1	15.12.	
58.	Какие еще бывают сказки?				1	16.12.	
59	Мир волшебной сказки.				1	17.12.	
60.	Мир волшебной сказки.				1	19.12	

61	За что награждают в сказках?Ш.Перро «Ослиная шкура»
62	За что награждают в сказках?Ш.Перро «Ослиная шкура»
63	Может ли оловянный солдатик быть стойким?
64	Может ли оловянный солдатик быть стойким?
65	Уроки сказочной повести.А.Волков «Волшебник Изумрудного города»
66	Уроки сказочной повести.А.Волков «Волшебник Изумрудного города»
67.	Сказки для театра.С. Маршак «Сказка про козла»
68.	Сказки для театра.С. Маршак «Сказка про козла»
69	Обобщение по разделу В.Высоцкий «Песни Кэрролла»
70.	Проверочная работа №5 по теме « И кот учёный свои мне

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий на уроке.
3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.

понимать вопросы и отвечать на них.
Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль. **Конструировать** устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.

1	22.12	
1	23.12	
1	24.12.	
1	26.12.	
1	29.12.	
1	12.01.	
1	13.01.	
1	14.01.	
1	16.01.	
1	19.01.	

	сказки говорил...»						
71.	Внеклассное чтение по разделу 6.					1	20.01.
72.	Обобщающее сочинение					1	21.01.
	« Поёт зима, аукает....»					12ч.	
73.	Введение в раздел .Звуки и краски зимы.	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Закрепить представления о выразительных средствах языка – эпитете, сравнении, интонации ,развитие умений находить их в тексте; воспитать любовь к поэзии. Заучивать наизусть стихотворения Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Выявить уровень освоения учебного содержания. Прорабатывать структуру сочинения,	1	23.01.	
74.	«Подарки» зимы. Стихотворения К .Бальмонта,И.Бородинского.				1	26.01.	
75	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю.Мориц,А.Барто.				1	27.01.	
76	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю.Мориц,А.Барто.				1	28.01.	
77	Настоящие друзья Мишка и Дениска. В.Драгунский «Кот в сапогах»				1	30.01.	
78	Зимние впечатления. Стихотворения Б.Пастернака, Д.Самойлова.				1	2.02.	

79	Зимние впечатления. Стихотворения Б.Пастернака, Д.Самойлова.		2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.	продумывать композицию, развивать мышления, память. Раскрытие творческого потенциала учащихся. Воспитывать читательский интерес	1	3.02.	
80	Суровые законы жизни зимнего леса .В Бианки «По следам»				1	4.02.	
81	Суровые законы жизни зимнего леса .В Бианки «По следам»				1	6.02.	
82	Проверочная работа №6 по теме « Поёт зима, аukaет....»				1	9.02.	
83	Обучающее сочинение				1	10.02.	
84	Внеклассное чтение				1	11.02.	
	Животные в нашем доме				9ч.		
85	Введение в раздел. В.Берестов«Прощание с другом»,Г.Сапгира «Морская собака».	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД	Заучивать наизусть стихотворения Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль. Выявить уровень	1	13.02.	
86	У каждого свое место в природе. Д.Мамин Сибиряк «Медведко».				1	16.02.	
87	У каждого свое место в природе. Д.Мамин Сибиряк «Медведко».				1	17.02.	

88	Замечательные собаки.	3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.	освоения учебного содержания.	1	18.02.	
89	Замечательные собаки.				1	20.02.	
90.	Каждый ли клест может стать капитаном? Ю.Коваль «Капитан Клюквин»				1	24.02.	
91.	Каждый ли клест может стать капитаном? Ю.Коваль «Капитан Клюквин»				1	25.02.	
92.	Удивительные пони Ю.Мориц.				1	27.02.	
93.	Проверочная работа №7 по теме «Животные в нашем доме».				1	2.03	
	Мы с мамой и папой				12ч.		
94	Э.Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Заучивать наизусть стихотворения Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.	1	3.03.	
95.	Мечты о «взрослой» жизни. В .Драгунский «...Бы»				1	4.03.	
96.	Подарки серьезное дело . (Ю. Коринец, А . Барто.)				1	6.03.	

97.	Во что нельзя «играть».И.Дик «Красные яблоки»
98.	Во что нельзя «играть».И.Дик «Красные яблоки»
99.	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре»
100	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре»
101	Хорошо когда рядом - папа !С.Маршак «Хороший день»
102	Когда мама сердится... В.Драгунский «Тайное становится явным»
103	Когда мама сердится... В.Драгунский «Тайное становится явным»
104	Творческая работа. Сочинение о своей семье.

ситуацией.
3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.
2. Выразительно читать и пересказывать текст.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
4. Умение работать в паре и в группах.

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий на уроке.
3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
4. Учиться работать по предложенному учителем плану.

Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.

Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.

Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать творческие способности детей.

Обобщить знание детей о прочитанных произведениях, о детских писателях ..

Выявить уровень освоения учебного содержания

1	9.03.	
1	10.03.	
1	11.03.	
1	13.03.	
1	16.03.	
1	17.03.	
1	18.03.	
1	20.03.	

105	Проверочная работа №8 по теме «Мы с мамой и папой»				1	31.03.	
	« Наполним музыкой сердца...»				9ч.		
106	О . Мондельштам «Рояль»,И.Тургенев «Певцы»	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль. Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему. Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по	1	1.04.	
107	Как рождается музыка.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».				1	3.04.	
108	Волшебная сила бессмертной музыки. «Корзина с еловыми шишками».				1	6.04.	
109	Волшебная сила бессмертной музыки.«Корзина с еловыми шишками».				1	7.04.	
110	Сказка о маленьком Моцарте. Г.Циферов «Тайна запечного сверчка»				1	8.04.	
111	Сказка о маленьком Моцарте. Г.Циферов «Тайна запечного сверчка»				1	10.04.	
112	Какими бывают встречи с писателями? В.Драгунский «Независимый Горбушка»				1	13.04.	

113	Какими бывают встречи с писателями? В. Драгунский «Независимый Горбушка»		предложенному учителем плану.	содержанию текста. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	1	14.04.	
114	Проверочная работа №9 по теме «Наполним музыкой сердца...»				1	15.04.	
	День смеха				4ч.		
115	Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса»	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Использовать в собственной речи языковые средства выразительности. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Заучивать наизусть стихотворения	1	17.04.	
116	Легко ли смеяться над собой ?В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»				1	20.04.	
117	Легко ли смеяться над собой ?В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»				1	21.04.	
118.	Веселые стихи . О. Григорьев, Ю. Мориц.				1	22.04.	

			<p>2. Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>4. Учиться работать по предложенному учителем плану.</p>				
	О весна, без конца и без краю.....»				8ч.		
119	Как приходит весна. Стихотворения А.Макаревича,Ф.Тютчева,А, Блока .	<p>1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выразить свои эмоции.</p> <p>2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p>3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>3. Ориентироваться на развороте учебника.</p> <p>4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.</p> <p>2. Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>4. Умение работать в паре и в группах.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>2. Проговаривать последовательность</p>	<p>Заучивать наизусть стихотворения</p> <p>Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.</p> <p>Определять в художественном тексте языковые средства выразительности.</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.</p> <p>Работать с разнообразными поисковыми источниками.</p>	1	24.04.	
120	.Как приходит весна. Стихотворения А.Макаревича,Ф.Тютчева,А, Блока				1	27.04.	
121	Озорные стихи о весне . Стихотворения В.Маяковского, С.Черного.				1	28.04.	
122	Озорные стихи о весне . Стихотворения В.Маяковского, С.Черного.				1	29.04.	
123.	Проверка уровня развития читательских умений.				1	4.05.	
124	Картины весны .Б.Окуджава «Весна»				1	5.05.	
125	Обобщение по разделам 11-12.				1	6.05.	

126	Проверочная работа № 10 по теме «О весна, без конца и без краю.....»		действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.		1	8.05.	
	День Победы				5ч.		
127	Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга»	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему. Заучивать наизусть стихотворения Раскрытие творческого потенциала учащихся. Воспитывать патриотизм.	1	11.05.	
128	Трудная тема – война В.Драгунский «Арбузный переулочек».				1	12.05.	
129	Трудная тема – война В.Драгунский «Арбузный переулочек».				1	13.05.	
130	Стихи о войне .				1	15.05.	
131	Внеклассное чтение по разделу 13 .				1	18.05.	

			4. Учиться работать по предложенному учителем плану.				
	Родная земля				6ч.		
132	Введение в раздел.К.Паустовский «Бескорыстие»	1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Регулятивные УУД 1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. 2. Проговаривать последовательность действий на уроке. 3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. 4. Учиться работать по предложенному учителем плану.	Работать с разнообразными поисковыми источниками. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.	1	19.05.	
133	Что такое Родина?				1	20.05.	
134	С.Козлов, Г.Цыферов «Где живет солнце»				1	22.05.	
135	Урок внеклассного чтение «Любимые книги,любимые писатели»				1	25.05.	
136	Итоговый урок. Книги на лето				1	26.05.	

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно – методического и материально – технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованию	фактически	
1	<p>Основная литература для учителя : <i>Учебник:</i> 1. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «В одном счастливом детстве». Книга для чтения в 3 классе. Части 1 и 2.-М., «Баласс» 2012</p> <p>2. Сборник программ. « Образовательная система « Школа 2100...».- М., « Баласс», 2011.</p> <p>3. Образовательная программа и пути ее реализации. Выпуск 3.- М., «Баласс», 2011</p> <p>литература для учащихся : <i>Учебники:</i> Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «В одном счастливом детстве». Книга для чтения в 3 классе. Части 1 и 2.-М., «Баласс» 2012 <i>Дополнительная литература:</i> 1. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве» 3класс-М., «Баласс» 2012, Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.3 класс.-М.:Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») 2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>14</p> <p>14</p> <p>необходимо иметь в наличии</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>14</p> <p>14</p> <p>имеется в наличии</p>	
2	Печатные пособия			

	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «Методические рекомендации для учителя» – Москва «БАЛАСС», 2011 г.	необходимо иметь в наличии	имеется в наличии	
	Толковый словарик к учебнику « В одном счастливом детстве» 3класс Литературное чтение» («») – Москва «БАЛАСС», 2012 г	1	1	
3	Технические средства обучения			
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	1	1	
	Компьютер	1	1	
	Интерактивная доска	1	1	
4	Экранно – звуковые пособия			
	<p>Интернет-ресурсы:</p> <p>1. Сказочный домик: народные сказки. Электронная коллекция сказок народов мира (http://www.skazkihome.info/)</p> <p>2. Русские пословицы: интерактивный тест (тест на знание русских пословиц, задания различного уровня сложности для разных возрастных групп школьников) (http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm)</p> <p>3. Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);</p> <p>4. Русская виртуальная библиотека. www. rvb. Ru</p> <p>5. Kidsbook: электронная библиотека. (Классификация книг для детей по автору, по жанру, по циклам и сериям. Новинки детской литературы и старые детские книги.) http://kidsbook.narod.ru/</p> <p>6. Ханс Кристиан Андерсен: биография и творчество великого сказочника (Автобиография, фотографии, портреты писателя. Подборка произведений Х.К. Андерсена. Литература об Андерсене) http://www.sky-art.com/andersen/index.htm</p> <p>7. Дважды пять: детская библиотека. (Электронная библиотека для детей: сборник детских сказок, рассказов и стихов.) http://ten2x5.narod.ru/biblio.htm</p> <p>8. Русская и зарубежная литература для школы: коллекция. (Коллекция электронных версий литературных произведений, изучаемых в школе. Ссылки на электронные библиотеки.) http://litera.edu.ru</p> <p>9. Большая детская библиотека. (Zip-библиотека детской литературы на сервере Kid.ru.) http://www.kid.ru/index3.php3</p> <p>10. Детская литература на Куличках. Электронная коллекция детской литературы: стихи, сказки, колыбельные, поговорки, скороговорки.) http://baby.kulichki.net/index_lit.htm</p>	необходимо иметь в сети интернет	имеются в наличии в сети интернет	

5	Оборудование класса		
	Ученические столы 1 -2 местные с комплектом стульев	20 мест	20 мест
	Стол учительский	1	1
	Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.	2	2