

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ- СОШ №1 г.Аркадака  
\_\_\_\_\_/Княжева И.В./  
«29» августа 2014 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ- СОШ №1 г.Аркадака  
\_\_\_\_\_/Марченко Н.С./  
приказ № 289  
«29» августа 2014года

**Рабочая программа педагога  
Акимовой Татьяны Алексеевны,  
учителя начальных классов  
2 квалификационной категории  
МБОУ - СОШ №1 г. Аркадака Саратовской области  
по литературному чтению  
4 «А » общеобразовательного класса**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол совета № 1  
от «29» августа 2014 года

«Рассмотрено»  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Быкова Л.Ю./  
протокол № 1 от «29» августа 2014 года

Учебно- тематическое планирование  
по литературному чтению

Класс 4 «А»

Учитель : Акимова Т.А.

Количество часов

Всего – 136 час; в неделю –4 часа.

Плановых контрольных работ---

Проверочных работ --8

Административных контрольных работ--3

Планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования .Программа «Школа 2100» руководитель Р.Н. Бунеев.

Учебник: Литературное чтение. Авторы: Р.Н.Бунеев,; Е.В.Бунеева , «В океане света» ч.1-2. Издательство: Москва «Баласс»2013 год

Рабочая тетрадь по литературному чтению 4 класс . авторы: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В. Чиндилова: Москва «Баласс»2013 год

Дополнительная литература: Методические рекомендации Р.Н.Бунеев,; «В океане света » книга для чтения 4 класс Москва «Баласс»2013 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа адресована для обучающихся 4 «А» общеобразовательного класса МБОУ-СОШ№1г.Аркадака Саратовской области на 2014-2015уч.год

Особенность программы по литературному чтению заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. На уроках литературного чтения используются следующие типы уроков:урок усвоения новых знаний,урок комплексного применения знаний и умений,урок актуализации знаний и умений,урок систематизации знаний и умений,комбинированный урок,урок контроля знаний и умений.

Инновационные технологии, используемые для реализации данной программы:

Личностно-ориентированная технология обучения

Технология уровневой дифференциации

Проблемное обучение

Исследовательские технологии

Игровые технологии

Тестовые технологии

Зачетная система

Групповая технология

Технология модульного обучения

Информационно-коммуникационные технологии

Использование ИКТ на уроках математики

Здоровьесберегающие технологии

## Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета  
(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. **В 4-м классе** дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать

прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в

4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является **монографический принцип**. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимировой, А. Волкова, О. Григорьевой, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалёва, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. Конкретизация целей:

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Специфика ОУ и контингентов обучающихся. На основании программы Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по предмету Литературное чтение в МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака с учётом ФГОС реализуется программа базисного плана рабочей программы по курсу «Литературное чтение» предусматривает организацию процесса обучения в 4 «А» классе 1 ступени

### Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет

«Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Данная программа рассчитана на 102ч (3ч.в неделю).Срок реализации 1 год.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий

(УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли



Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

### Содержание учебного предмета

**4-й класс**

**102 ч (3 часа в неделю)**

Произведения современной детской литературы разных жанров ( 8 ч). Проверочная работа №1 (1ч)

У истоков русской детской литературы (5 ч).

Древнерусская литература XI-XVII в. (4 ч). Проверочная работа №2 (1ч)

Становление и развитие детской литературы в XVIII в.-8ч. Проверочная работа №3 (1ч)

Детская литература XIX в. (3 ч).

Первая русская литературная сказка-27ч. Проверочная работа №4-№5 (2ч)

Детская литература XX в.-24ч. Проверочная работа №6 (1ч)

Детская литература 30-50-х гг.-23ч Проверочная работа №7-№8 (2ч)

## Планируемые результаты

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</li> <li>• понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>• делить текст на части, озаглавливать части;</li> <li>• выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• размышлять о характере и поступках героя;</li> <li>• высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;</li> <li>• находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</li> <li>• относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных</li> </ul>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>• осознанно, правильно, выразительно читать вслух;</li> <li>• самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;</li> <li>• самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;</li> <li>• делить текст на части, составлять простой план;</li> <li>• самостоятельно формулировать главную мысль текста;</li> <li>• находить в тексте материал для характеристики героя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</li> <li>• высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;</li> <li>• различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;</li> <li>• видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</li> </ul>
--	--	---

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Результаты деятельности			Кол-во часов	дата	
		личностные	метапредметные	предметные		план	факт
<b>Произведения современной детской литературы разных жанров</b>							
1	Введение в курс литературного чтения. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником. <i>Входная проверка техники чтения</i> . Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике  Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах. Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий	воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев	1		
2	Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий. Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника»				1		
3	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной повести.				1		
4	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной повести.				1		
5	Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада»				1		
6	<i>Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа №1 Сказочные повести.</i>				1		
7	<i>Работа над ошибками. Сказочные повести.</i>				1		
8	<i>Внеклассное чтение. Книжки о ребятах-сверстниках.</i>				1		

	Р.р. Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе.		<p>на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>Познаватель-ные УУД:</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте, преобразовы- вать информацию из одной формы в другую.: Коммуникативн ые УУД:</p> <p>учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение</p>			
<b>У истоков русской детской литературы</b>							
9	Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В	Оценивать поступки людей, жизненные	Познаватель-ные УУД: ориентироваться	Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть	1		

	монастырской келье узкой...»						
10	«Повесть временных лет». Расселение славян.	ситуации с точки зрения общепринятых норм.	в учебнике	небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев.	1		
11	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.				1		
12	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.				1		
13	«Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице»				1		
<b>Древнерусская литература XI – XVII в.в.</b>							
14	Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия.				1		
15	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина...				1		
16	Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы». Проверочная работа № 2 (20 минут)				1		
17	Внеклассное чтение. Книги о книгах.				1		
<b>Становление и развитие детской литературы в XVIII веке.</b>							
18	Путешествие 2. Конец XVIII века. Детские годы Багрова- внука»- автобиографическая повесть. А.Аксаков.	Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие	Регулятивные УУД: работать по предложенному учителем плану Познаватель-ные УУД:Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие	Читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст;	1		
19	А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предупреждение «История моих предков и первых лет моей жизни»				1		
20	Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»				1		
21	Развитие речи. Сочинение в стиле нравоучительной статьи...				1	;	

		4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанном	тексты. Коммуникативные УУД: выразительно читать и пересказывать текст;				
22	Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь».				1		
23	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков. Проверочная работа № 3 (20 минут)				1		
24	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги).				1		
25	Развитие речи. Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы»				1		
<b>Детская литература XIX века.</b>							
26	Москва начала XIX века. И.А.Крылов. «Слон и Моська».				1		
27	Характерные особенности жанра басни. И.А.Крылов. «Квартет».	Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие	Регулятивные УУД: Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения. Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике	Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение	1		
28	Обобщение - викторина. Басни И.А.Крылова.	4-ю линию развития –	. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной		1		

		эмоционально-оценочное отношение к прочитанном	и письменной форме группах.				
<b>Первая русская литературная сказка</b>							
29	1828 год. Первая русская литературная сказка. А.Погорельский. «Черная курица.				1		
30	Нелегкий путь в подземное царство. А.Погорельский. «Черная курица».				1		
<b>А. С.Пушкин « Сказки...»</b>							
31	Лето 1831 года. Как писать для детей?				1		
32	Знакомство с героями сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».				1		
33	Сказочное и реальное в тексте сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».				1		
34	В чем главный смысл сказки? А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».				1		
35	<i>Внеклассное чтение.</i> А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»				1		
36	В. А. Жуковский «Спящая царевна»	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; Оценивать	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью	Заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и			
37	Литературные сказки. Поэтическое соствязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского (обобщение)				1		
38	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке				1		



	В. Даля). «Кузовок» (игра)						
39	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю)	конкретные поступки как хорошие или плохие;	учителя; Познаватель-ные УУД: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные УУД: Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах. Регулятивные УУД: высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану	стихотворение Осмысленно, составлять устный рассказ по картинке; заучивать отрывки	1		
40	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю)	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;			1		
41	А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей»)				1		
42	Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается» Проверочная работа №5. Внеклассное чтение.				1		

			<p>Познавательные УУД:          Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.          Коммуникативные УУД:          оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);          слушать и</p>				
43	Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука.				1		
44	Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука.				1		
45	Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева				1		
46	Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе				1		
47	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»				1		

48	Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги. Л. Н. Толстой «Два брата».	Выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Регулятивные УУД: работать по предложенному учителем плану	Заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение	1		
49	Практикум. «Учусь читать художественную прозу». К.Ушинский. «Столица и губернский город»		.		1		
50	К.Ушинский. «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога», «Наше Отечество»		Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике работы класса		1		
51	<b>Сочинение</b> в форме путевого очерка.		Коммуникативные УУД: Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.		1	Доп исат ь сочи нени е	
52	К.Ушинский. «Жалобы зайки». Рр <b>Сочинение</b> -подражание Ушинскому.				1	с.52, наиз усть.	
<b>Рассказы русских писателей о животных</b>							
53	А.Куприн «Слон» <b>Проверка техники чтения</b>				1		
54	<b>Обобщение. Проверочная работа № 5 по разделу «Детская литература XIX века» (20 минут)</b>				1		
55	<i>Внеклассное чтение. Произведения А. П. Чехова для детей.</i>				1		

**Детская литература  
XX века.**

56	(В... библиотеку). Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».				1		
57	(В... библиотеку). Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки».				1		
58	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Образ Елены Икониной.				1		
59	<i>Внеклассное чтение.</i> Мир детства на страницах русской классики XIX–XX веков.				1		
		Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанном	Регулятивные УУД: проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) Познавательные УУД: договариваться с одноклассникам и совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение	1		

			(лидера исполнителя).				
<b>Новые встречи со старыми друзьями.</b>							
60	Путешествие 9.Петроград. 1923 год. Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать	воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение	1		
61	К. Чуковский «Серебряный герб». Телефон				1		
62	Обериуты. Стихи Д.Хармса,Ю.Владимирова,А.Веденского.				1		
63	<i>Внеклассное чтение.</i> Современные чудаки.				1		
64	«Вокруг Маршака» С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!»				1		
65	<i>Внеклассное чтение.</i> Современные детские журналы.				1		
66	Е. Шварц «Два брата»				1		
67	Е. Шварц «Два брата»				1		
<b>Произведения А.Толстого, М.Пришвина, С.Маршака для</b>							

<b>детских журналов</b>							
68	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему»	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать	Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	1		
69	А. Н. Толстой «Фофка» «Кот – сметанный рот»	эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, тексты.	подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке;	1		
70	М. Пришвин «Изобретатель»	понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	Коммуникативные УУД: оформлять слушать и понимать речь других;	заучивать наизусть небольшие стихотворения;	1		
71	С. Я. Маршак «Сила жизни» С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	оформлять слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение	1		
72	<b>Обобщение. Проверочная работа № 6 по разделу «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10) (20 минут)</b>		читать и пересказывать текст; паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		1		
73	<i>Внеклассное чтение. Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах)</i>				1		
<b>Сатира и поэзия в произведениях для детей</b>							
74	Литературный утренник в				1		

	Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» А.Барто « Снегирь»						
75	Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий»	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.	Осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения;	1		
76	А.Барто « Снегирь»	постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально- оценочное отношение к прочитанном	Познаватель-ные УУД:  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение	1		
77	Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом»				1		
78	Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом»				1		
79	Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?».		Средством формирования коммуникативны х УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.		1		
<b>Детская литература 30 -50-х гг.</b>							
80	«Дорогие мои мальчишки».				1		

	Р.Фраерман. «Гайдар и дети»						
81	Этот чердак обитаем. А.Гайдар. «Тимур и его команда».	Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно	Регулятивные УУД:  Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.  Познавательные УУД:	Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	1		



82	Игра или серьезное дело? А.Гайдар. «Тимур и его команда».	действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанном Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанном	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД:  Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах Регулятивные УУД:  Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.  Познавательные УУД:	подробно пересказывать текст воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; осмысленно, правильно читать целыми словами; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; подробно пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение	1		
83	Тимур и тимуровцы. А.Гайдар. «Тимур и его команда».				1		
84	Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача»				1		
85	В. Драгунский «Что любит Мишка?»				1		
86	<i>Внеклассное чтение.</i> Юмористические рассказы В. Драгунского,		преобразовывать информацию из одной формы в		1		

	Ю. Сотника ,Н. Носова					
87	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?		другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативн ые УУД:		1	
	<i>Внеклассное чтение.</i> «Не про меня ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина, И. Пивоваровой)		Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.			

**7. Детская литература  
60 – 90-х годов.  
Мир фантазии в лирике для детей**

88	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	1	
89	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира	оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	предложенному учителем плану	предложенному учителем плану	1	
90	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	эмоционально «проживать»	.	.	1	
91	Стихи С. Чёрного, В. Долиной				1	
92	Миниатюры Г. Цыферова. Обобщение по творчеству Г.Цыферова.			Познаватель-ные УУД:	1	

93	Стихи Н. Матвеевой. <i>Внеклассное чтение</i> . Любимые стихи.	текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	Познавательные УУД: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД:  Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД:  пересказывать текст; составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; различать рассказ и стихотворение	1		
94	Практикум. «Учусь читать лирический текст» по стихотворению Н. Матвеевой «Лето».				1		
95	Обобщение. Проверочная работа № 7 по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (20 минут)				1		
<b>Пьеса – сказка С. Козлова</b>							
96	Что такое пьеса – сказка? Пьеса – сказка С. Козлова «Снежный цветок».				1	С. 123	
97	Пьеса–сказка С. Козлова «Снежный цветок». Обучение ролевому чтению.						
<b>Произведения молодых детских писателей.</b>							
98	Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле»	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с	Регулятивные УУД: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; предложенному	1		
99	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета»				1		

100	Обобщение по всему курсу. Проверочная работа № 8 (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя»	оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	помощью учителя; предложенному учителем плану Познаватель-ные УУД: подробно пересказывать небольшие тексты.:	учителем плану Познаватель-ные УУД: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД:	1		
101	Проверка техники чтения.				1		
102	Эпилог. Письмо к читателям. <i>Внеклассное чтение.</i> О чем можно, о чем хочется читать.				1		

**Описание учебно- методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса.**

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально- технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованию	фактически	
1.	<p><b>Основная литература для учителя:</b> учебник:</p> <p>1. «Литературное чтение», авторы: Бунеев, Р.Н., Бунеева Е.В. В океане света: книга для чтения в 4 классе.- Части 1 и 2 . – М.: Баллас, 2013г. Методические рекомендации. Бунеев, Р.Н., Бунеева Е.В. В океане света: книга для чтения в 4 классе. – М.: Баллас, 2013.</p> <p><b>литература для учащихся:</b></p> <p>1. Учебник «Литературное чтение», авторы: Бунеев, Р.Н., Бунеева Е.В. В океане света: книга для чтения в 4 классе.- Части 1 и 2 . – М.: Баллас, 2013.</p> <p>2. Авторы: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света». 4 класс.- М.: Баллас, 2013г..</p>	<p>1</p> <p>1 Необходимо иметь в наличии</p> <p>21</p> <p>21</p>	<p>1</p> <p>1 Имеется в наличии</p> <p>21</p> <p>21</p>	

2.	<b>Печатные пособия</b>			
	Изобразительные наглядные пособия (рисунки,карточки)	Необходимо иметь в наличии	Имеется в наличии	
3.	<b>Технические средства обучения</b>			
	Классная доска с набором приспособлений для укрепления таблиц.	1	1	
	Компьютер	1	1	
	Интерактивная доска	Необходимо иметь в наличии	Имеется в наличии	
4.	<b><u>Экранно-звуковые пособия.</u></b>			
	<b><u>Интернет-ресурсы:</u></b> <a href="http://www.schola2100.ru">www.schola2100.ru</a> <a href="http://www.solnyshko.ru">http://www.solnyshko.ru</a>  <a href="http://www.pspu.as.ru">http://www.pspu.as.ru</a>  <a href="http://vkids.km.ru">http://vkids.km.ru</a> -	Имеются в наличии в сети интернет	Имеется в наличии	
5.	<b>Оборудование класса</b>			
	Ученические столы 2-х местные с комплектом стульев	22места	22места	
	Стол учительский	1	1	
	Шкафы для хранения учебников, дидактического материала,пособий	3	3	

