

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МБОУ-СОШ № 1

_____/Княжева И. В./

« » августа 2014 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ-СОШ №1

_____/Марченко Н. С./

Приказ № от

« » августа 2014 г.

Рабочая программа педагога

Бузукиной Ольги Валерьевны,

учителя русского языка и литературы

I квалификационной категории

МБОУ-СОШ № 1 г. Аркадака, Саратовской области,

по литературе

5 «А» общеобразовательного класса.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № от

« » августа 2014 г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Терехова М. М./

Протокол № от

« » августа 2014 г.

2014 – 2015 учебный год

Учебно-тематическое планирование

по литературе

предмет

Классы 5 «А»

Учитель Бузукина О. В.

Количество часов

Всего 175 час; в неделю 5 час.

Плановых контрольных уроков: сочинений 3 ; тестов 3 .

Административных контрольных уроков _____.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта и рабочей программы: Литература 5-9 классы/ Авт.:

В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева.- М.: Просвещение, 2014г.

программа

Учебник Литература . 5 класс / Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин- М.: Просвещение, 2014.

название, автор, издательство, год издания

Дополнительная литература Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы.

5 класс /Авт.: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. - М.: Просвещение, 2012.

название, автор, издательство, год издания

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена для обучающихся 5-а класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - средней общеобразовательной школы № 1 г. Аркадака Саратовской области на 2014 – 2015 учебный год.

В программе для основной школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программ для основной школы имеет **особенности**, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы.

Курс литературы направлен на включение обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием **методов и приемов** работы с ресурсами Интернет. Программа также дает возможность школьникам не только научиться выражать

3

свое отношение к прочитанным литературным произведениям, но и сверять свое мнение с оценками других.

Программа расширяет литературную эрудицию учащихся, учит воспринимать, анализировать, интерпретировать текст; подводит школьников к пониманию литературы как феномена духовной культуры.

Формы контроля, выявляющие подготовку учащихся по литературе: устные выступления, чтение, пересказ произведения, чтение наизусть, решение литературных задач, основные виды КИМов: тесты, литературные уравнения, сочинения, литературоведческие диктанты.

При реализации программы используются типы уроков:

- урок открытия новых знаний,
- урок комплексного применения знаний и умений (закрепление),
- комбинированный,
- урок актуализации знаний и умений (повторение),
- урок систематизации и обобщения знаний и умений,
- урок контроля знаний и умений;

современные образовательные технологии:

уровневая дифференциация;

проблемное обучение;

информационно-коммуникативные технологии;

здоровьесберегающие технологии;

коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);

технология дистанционного обучения.

Общая характеристика учебного предмета.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности. Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

4

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания.

Курсы литературы в 5 классе строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В рабочей программе курс представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.

Конкретизация целей и задач.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи обучения:

формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;

обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;

развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

5

Специфика ОУ и контингент обучающихся

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по предмету «Литература», в МБОУ-СОШ №1

г. Аркадака с учетом ФГОС реализуется программа базового уровня.

Данный предмет входит в образовательную область «Филология». Согласно действующему в МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака базисному учебному плану рабочая программа по курсу «Литература» предусматривает организацию процесса обучения в 5 «А» классе (2 ступени)

Описание места учебного предмета в учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 105 часов (3 часа в неделю).

Содержание	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
Введение	1		
Устное народное творчество	10	1 (сочинение)	
Из древнерусской литературы	2		
Из русской литературы XVIII века	2		
Из русской литературы XIX века	42	2 (сочинение)	2 (тестирование)
Из литературы XX века	29		
Из зарубежной литературы	19		1 (тестирование)

Формируемые универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 6**
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты обучения.

Знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, жанры фольклора, эпитеты, гипербола, сравнение, роды литературы, жанры литературы, басня, аллегория, баллада, литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, аллитерация, фантастика, юмор, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, композиция, пьеса-сказка, автобиографичность произведения.

Уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения;
- отличать стихотворение от прозы;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;

- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров;
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге;
- выразительно читать различные художественные тексты;
- подготовить (устно и письменно) краткий, выборочный и подробный пересказы;
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, находить прямые авторские оценки;
- писать сочинения на материале жизненных и литературных впечатлений;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Результаты деятельности			Всего часов	Дата проведения	
		Личностные	Метапредметные	Предметные		план	факт
І четверть							
Введение (1 ч.)							
1	Книга в жизни человека.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	-умение определять цели своего обучения, ставить новые задачи в учёбе, развивать мотивы познавательной деятельности.	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	1	01.09.	
Устное народное творчество (10 ч.)							
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;	-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи;	-понимание ключевых проблем изученных произведений;	1	03.09.	
3	Малые жанры фольклора	- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей;	-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;	1	06.09.	
4	Русские народные сказки. «Царевна – лягушка» как волшебная сказка.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;	-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	08.09.	
5	«Царевна – лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич. Народная мораль в характере и поступках героев.	-формирование целостного мировоззрения;	-умение определять понятия, создавать обобщения,	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;	1	10.09.	
6	«Царевна – лягушка». Поэтика волшебной сказки.	-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;	-умение определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи;	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	13.09.	
7	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	-освоение социальных норм, правил поведения;	-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	15.09.	
8	«Иван - крестьянский сын и чудо - юдо»: система образов сказки.	-развитие компетентности в	-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	17.09.	
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля».			-приобщение к духовно-	1	20.09.	

10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	решении моральных проблем на основе личного выбора;	устанавливать аналогии, делать выводы;	нравственным ценностям русской литературы и культуры;	1	22.09.	
11	Р.р. Сочинение собственной сказки.	-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование основ экологической культуры; - сознание значения семьи в жизни человека и общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	-смысловое чтение; -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; -умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; -формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; -понимание авторской позиции и своё отношение к ней; -умение пересказывать прозаические произведения; -понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; -понимание русского слова в его эстетической функции.	1	24.09.	
Из древнерусской литературы (2ч.)							
12	Анализ сочинения. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	-умение определять цели своего обучения, ставить новые задачи в учёбе, развивать мотивы познавательной деятельности.	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	1	27.09.	
13	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».				1	29.09.	

Из литературы XVIII века (2 ч.)							
14	Из литературы XVIII века. М. В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.	-умение определять цели своего обучения, ставить новые задачи в учёбе, развивать мотивы познавательной деятельности.	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания.	1	01.10.	
15	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» Изложение научных истин в поэтической форме.				1	04.10.	
Из русской литературы XIX века (42 ч.)							
16	Жанр басни в мировой литературе.	-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;	-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи;	-понимание ключевых проблем изученных произведений;	1	06.10.	
17	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние человеческих пороков.	- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей;	- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;	1	08.10.	
18	И. А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;	- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	- умение анализировать литературное произведение; -определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	11.10.	
19	И. А. Крылов. Обобщение изученного о баснях.	-формирование целостного мировоззрения;	- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, делать выводы;	- умение понимать духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры;	1	13.10.	
20	В. А. Жуковский «Спящая царевна». Особенности сюжета.	-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками;		1	15.10.	
21	В. А. Жуковский «Кубок». Благородство и жестокость.	-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками;		1	18.10.	
22	А. С. Пушкин «Няне». Мотивы одиночества и грусти.	-освоение социальных норм, правил поведения;	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками;		1	20.10.	
23	«У лукоморья дуб зелёный...» Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	-развитие компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками;		1	22.10.	
24	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	-формирование	- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками;		1	25.10.	

25	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование основ экологической культуры;	учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	1	27.10.	
26	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	- сознание значения семьи в жизни человека и общества;	-умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	-понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	1	29.10.	
27	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.		1	31.10.	

II четверть

28	Контрольная работа № 1 (тестирование) по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.	-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;	-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи;	-понимание ключевых проблем изученных произведений;	1	10.11.	
29	Анализ тестирования. А. С. Пушкин. Сюжеты и герои пушкинских сказок.	- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей;	-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;	1	12.11.	
30	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;	-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-умение анализировать литературное произведение;	1	15.11.	
31	Р.р. Подготовка к сочинению - отзыву о литературной сказке по плану.	-формирование целостного мировоззрения;	-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных	1	17.11.	
32	Р.р. Сочинение - отзыв о литературной сказке по плану.	уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;	-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;		1	19.11.	

33	Анализ сочинения. М. Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	-освоение социальных норм, правил поведения; -развитие компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование основ экологической культуры; - сознание значения семьи в жизни человека и общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, делать выводы; -смысловое чтение; -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; -умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; -формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	средств языка; -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; -понимание авторской позиции и своё отношение к ней; -умение пересказывать прозаические произведения; -понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	1	22.11.	
34	«Бородино»: проблематика и поэтика.				1	24.11.	
35	«Ашик - Кериб» как литературная сказка.				1	26.11.	
36	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Фольклорные традиции в создании образов.				1	29.11.	
37	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.				1	01.12.	
38	«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин народной жизни.				1	03.12.	
39	Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).				1	06.12.	
40	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.				1	08.12.	
41	«Крестьянские дети». Язык стихотворения.				1	10.12.	
42	И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.				1	13.12.	
43	«Муму» как протест против рабства.				1	15.12.	
44	«Муму»: система образов.				1	17.12.	

45	И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.				1	20.12.	
46	А. А. Фет. Лирика.				1	22.12.	
47	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.				1	24.12.	
48	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.				1	27.12.	
49	«Кавказский пленник». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.				1	29.12.	

III четверть

50	Контрольная работа № 2 (тестирование) по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.	-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству; - усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей;	-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи; -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-понимание ключевых проблем изученных произведений; -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;	1	12.01.	
51	Анализ тестирования. А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;	-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; -умение анализировать литературное произведение;	1	14.01.	
52	«Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении.	-формирование целостного мировоззрения;	-умение выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-умение анализировать литературное произведение;	1	17.01.	
53	Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте.	-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;	-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	19.01.	
54	Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	-освоение социальных норм, правил поведения;	-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений; -умение определять понятия, создавать	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка; -приобщение к	1	21.01.	

		-развитие компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование основ экологической культуры; - сознание значения семьи в жизни человека и общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	обобщения, устанавливать аналогии, делать выводы; -смысловое чтение; -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; -умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; -формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; -понимание авторской позиции и своё отношение к ней; -умение пересказывать прозаические произведения; -понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.			
55	А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; И. З. Суриков. «Зима»; А. Н. Плещеев. «Весна». Стихотворения в актёрском исполнении.				1	24.01.	
56	Р.р. Подготовка к сочинению-анализу стихотворения о родине, родной природе и о себе.				1	26.01.	
57	Р.р. Сочинение - анализ стихотворения о родине, родной природе и о себе.				1	28.01.	
Из литературы XX века					(29 ч.)		
58	Анализ сочинения. И. А. Бунин. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству; - усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей; -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к	-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи; -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения	-понимание ключевых проблем изученных произведений; -понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; -умение	1	31.01.	
59	И. А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России.				1	02.02.	
60	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.				1	04.02.	

61	«В дурном обществе»: семья Тыбурция. Доброта и сострадание героев.	саморазвитию и самообразованию; -формирование целостного мировоззрения;	учебных и познавательных задач; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	анализировать литературное произведение;	1	07.02.	
62	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».	-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;	-умение определять понятия, создавать обобщения,	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	09.02.	
63	«В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	освоение социальных норм, правил поведения;	устанавливать аналогии, делать выводы;	элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	11.02.	
64	С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа.	-развитие компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;	-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;	1	14.02.	
65	П. П. Бажов. «Медной горы хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.	-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;	использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;	1	16.02.	
66	«Медной горы хозяйка»: сказ как жанр литературы.	формирование основ экологической культуры;	умение использовать выразительные средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;	-понимание авторской позиции и своё отношение к ней;	1	18.02.	
67	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	- сознание значения семьи в жизни человека и общества;	-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	-умение пересказывать прозаические произведения;	1	21.02.	
68	«Тёплый хлеб»: язык сказки.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.		-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	1	23.02.	
69	«Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К. Г. Паустовского.				1	25.02.	
70	С. Я. Маршак. Сказки для детей.				1	28.02.	
71	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои.				1	02.03.	
72	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.				1	04.03.	
73	«Двенадцать месяцев». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.				1	07.03.	

74	А. П. Платонов. «Никита»: человек природа».				1	09.03.	
75	«Никита»: быль и фантастика.				1	11.03.	
76	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.				1	14.03.	
77	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.				1	16.03.	
78	Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов.				1	18.03.	
79	Письменный ответ на один из проблемных вопросов.				1	21.03.	
IV четверть							
80	Анализ письменных ответов. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Стихотворные произведения о войне.	-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству; - усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей;	-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи;	-понимание ключевых проблем изученных произведений;	1	01.04.	
81	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...» Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;	-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;	1	04.04.	
82	И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон - Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе.	-формирование целостного мировоззрения;	-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	-умение анализировать литературное произведение;	1	06.04.	
83	Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня». Образ родины в стихах о природе.	-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;	-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;	-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;	1	08.04.	
84	Саша Чёрный. «Кавказский пленник» Образы детей в рассказе.	-освоение социальных норм, правил поведения;	-умение определять понятия, создавать обобщения,	-приобщение к духовно-	1	11.04.	
		-развитие компетентности в	обобщения,				

85	Саша Чёрный. «Игорь – Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики.	решении моральных проблем на основе личного выбора;	устанавливать аналогии, делать выводы;	нравственным ценностям русской литературы и культуры;	1	13.04.	
86	Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба – кит» как юмористическое произведение.	-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование основ экологической культуры; - сознание значения семьи в жизни человека и общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	-смысловое чтение; -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; -умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; -формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; -понимание авторской позиции и своё отношение к ней; -понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	1	15.04.	
Из зарубежной литературы					(19 ч.)		
87	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	-воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;	-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи;	-понимание ключевых проблем изученных произведений;	1	18.04.	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей;	-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;	1	20.04.	
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;	выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	-умение анализировать литературное произведение;	1	22.04.	
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	-формирование целостного мировоззрения;	-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	-определение в произведении элементов сюжета, композиции,	1	25.04.	
91	Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика».	-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного	-владение основами самоконтроля,		1	27.04.	
92	Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.				1	29.04.	

93	Х. – К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	отношения к другому человеку; -освоение социальных норм, правил поведения; -развитие компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве; формирование основ экологической культуры; - сознание значения семьи в жизни человека и общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	самооценки, принятия решений; -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, делать выводы; -смысловое чтение; -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; -умение использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; -формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	изобразительно-выразительных средств языка; -приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры; -формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; -понимание авторской позиции и своё отношение к ней; -понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	1	02.05.	
94	Х. – К. Андерсен. Волшебные сказки.				1	04.05.	
95	Х. – К. Андерсен. Сказки. Устный ответ на один из проблемных вопросов.				1	06.05.	
96	Х. – К. Андерсен. Сказки. Письменный ответ на один из проблемных вопросов.				1	11.05.	
97	Анализ письменных ответов. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.				1	13.05.	
98	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.				1	16.05.	
99	«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.				1	18.05.	
100	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?				1	20.05.	
101	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.				1	23.05.	
102	Итоговая контрольная работа (тестирование)				1	25.05.	
103	Анализ тестирования. Литературная викторина. Выявление уровня литературного развития учащихся.				1	27.05.	
104	Повторительно-обобщающий урок – праздник.				1	29.05.	
105	Итоги учебного года.				1	30.05.	

Описание

учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса.

№	Наименование объектов и средств учебно – методического и материально – технического обеспечения.	Число		Примечание
		по требованию	фактически	
1.	Основная литература для учителя:	1	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Рабочие программы: Литература 5-9 классы/ Авт.: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин, Н. В. Беляева.- М.: Просвещение, 2014г. Литература . 5 класс / Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин- М.: Просвещение, 2014. 	1	1	
	Основная литература для учащихся:	1	1	
2.	Дополнительная литература для учителя:	1	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. — М.: Дрофа, 2007. 	1	1	
	Дополнительная литература для учащихся:	1	1	
3.	Печатные пособия:	Необходимо иметь в наличии	Имеются в наличии	
	<ul style="list-style-type: none"> Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2014. Калганова Т.А. Литература: Сборник упражнений: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2006. 			

