

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г.АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ – СОШ №1

_____/Княжева И.В./

29 августа 2014 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ №1
г.Аркадака

_____/Марченко Н.С./

Приказ № 289 от 29 августа 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

второй квалификационной категории

Поминовой Надежды Владимировны,

учителя начальных классов

МБОУ – СОШ №1 г.Аркадака

Саратовской области

по технологии

1 «Б» общеобразовательного класса

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от

29 августа 2014 г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Быкова Л.Ю./

Протокол №1 от 29 августа 2014 г.

2014 – 2015 учебный год

Учебно-тематическое планирование по технологии

Класс 1 «Б»

Учитель: Поминова Надежда Владимировна

Количество часов:

Всего 33 часа; в неделю 1 час.

Административных контрольных работ – ч.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы (авторы: О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Образовательная система «Школа 2100»

Учебник:

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 1-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). - М.: «Баласс», 2011 г.

Дополнительная литература:

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой. Методические рекомендации для учителя. 1-й класс. - М.: «Баласс», 2011 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» адресована МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака для обучения обучающихся 1 «Б» класса на 2014-2015 учебный год.

Особенности программы

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточным на сегодня оцененным средством развития личности ребенка.

Особенное место в связи с этим занимает трудовая художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

Ведущие формы и методы, технологии обучения

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы. Учащиеся ведут наблюдения над языком, проводят микроисследования в области языка и речи, постепенно открывают для себя определенные стороны языковых понятий, явлений, фактов. Поисковая деятельность организуется за счет использования словарей различных типов и справочного материала, что обеспечивает привитие культуры умственного труда, учебных умений, навыков самообразования.

В процессе языковой деятельности школьники овладевают приемами анализа и синтеза, сопоставления, классификации и систематизации, умением обобщать и делать выводы, что способствует развитию лингвистического мышления, усвоению языковых понятий и их связей, совершенствованию и применению знаний в практике языка и речи.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы (индивидуальная, работа в группах и т.д.), применять на уроках частично-поисковый, проблемный, исследовательский методы, элементы ИКТ-технологий, личностно-ориентированной технологии.

Урок в «Образовательной системе «Школа 2100» предполагает использовать следующие образовательные технологии:

- технология проблемно-диалогического обучения;
- общепредметная технология – формирование типа правильной читательской деятельности;
- проектная технология;
- технология оценивания образовательных достижений учащихся.

Особенностью содержания рабочей программы являются используемые формы, способы, средства проверки и оценки результатов обучения в соответствии с основными приоритетами образовательной программы «Школа 2100», моделью контроля и оценивания успехов учащихся:

- развитие у учащихся умений самоконтроля и самооценки;

- фиксация результатов контроля в предметных таблицах требований;
- дифференциация оценки по специальной шкале уровней успешности.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования. В соответствии со стандартом, основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Типы уроков:

- урок открытия новых знаний;
- урок комплексного применения знаний и умений (закрепление);
- комбинированный;
- урок актуализации знаний и умений (повторение);
- урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- урок контроля знаний и умений.

Инновационные технологии, используемые для реализации данной программы:

- личностно-ориентированная технология обучения;
- технология уровневой дифференциации;
- проблемное обучение;
- игровые технологии;
- тестовые технологии;
- групповая технология;
- информационно-коммуникационные технологии;
- использование ИКТ на уроках технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Программа строится по годам обучения в соответствии с принципами природосообразности, поэтапности, непрерывности с психолого-педагогическими особенностями обучения младших школьников. Формируемые языковые понятия соответствуют научным представлениям и в дальнейшем нуждаются лишь в углублении и более широкой конкретизации.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающее - обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Методическая основа курса- деятельностный подход, т.е. организация максимально-творческой предметной деятельности детей. Репродуктивным остается только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие виды работ:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

-моделирование, конструирование из разных материалов;

-решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач; - простейшее проектирование.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также

переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Конкретизация целей и задач

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Главные **задачи** курса:

- Сохранение и развитие природной любознательности детей путем создания условий для «открытия» ими мира знаний о природе как источнике преобразующей деятельности человека. Это знания о природных материалах, их свойствах, истории освоения человеком природных богатств, о влиянии разумной и неразумной деятельности человека на Землю – место его обитания, об открытии и использовании человеком энергии; о современных технологиях;
- Ознакомление учащихся с основами технологии – способах ручной обработки материалов (природных и других, доступных детям) через организацию доступных исследований: самостоятельный поиск рациональных приемов работы, опыты, наблюдения, изготовление изделий;

- Развитие мышления в целом и технологического в частности (умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие технико-технологические задачи; умения использовать приобретенные знания в собственной и проектной деятельности).

Специфика ОУ и контингент обучающихся

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предмету «Технология», в МБОУ-СОШ №1г. Аркадака с учетом ФГОС реализуется программа базового уровня.

Данный предмет входит в образовательную область «Технология». Согласно действующему в МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака базисному учебному плану рабочая программа по курсу «Технология» предусматривает организацию процесса обучения в 1 «Б» классе (1 ступени)

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Данный вариант рабочей программы разработан для курса «Технология» в 1 классе по Образовательной системе «Школа 2100».

Программа «Технология» рассчитана на 33 учебные недели по 1 часу в неделю и составляет 33 часа (связи с дополнительными каникулами в 3 четверти и праздничными днями).

Содержание разделов учебного предмета:

Раздел 1. Жизнь и искусство – 11 ч

Раздел 2. Гармония во всем – 18 ч

Раздел 3. Давным – давно – 4 ч

Срок реализации программы – 1 год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития;
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий на уроке;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
 - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития
- умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Планируемые результаты

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф,

мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Результаты деятельности			Всего часов	Дата проведения	
		личностные	метапредметные	предметные		план	факт
	Раздел 1. Жизнь и искусство.				11 ч		
1	Человек и жизнь. Вводный инструктаж по ТБ.	<i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.	Регулятивные: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Коммуникативные: слушать и понимать речь других, <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	<i>Иметь представление об эстетических понятиях:</i> эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена. <i>Уметь</i> реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.	1	04.09	
2	Отношение человека к природе				1	11.09	
3	Отношение человека к природе				1	18.09	
4	Разные люди – разные культуры				1	25.09	
5	Разные люди – разные культуры				1	02.10	
6	Мудрость народа				1	09.10	
7	Идеал в жизни и в искусстве.				1	16.10	
8	Идеал в жизни и в искусстве.				1	23.10	
9	Мой идеал				1	30.10	
10	Художественная мастерская				1	13.11	
11	Художественная мастерская				1	20.11	

	Раздел 2. Гармония во всем.				18 ч		
12	Человек и художник ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.	объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Регулятивные: учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Познавательные: добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях.	уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; <i>с помощью учителя</i> анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; <i>самостоятельно</i> определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.	1	27.11	
13	Природа и изделие				1	04.12	
14	Художественное изделие				1	11.12	
15	Художественное изделие				1	18.12	
16	Гармония				1	25.12	
17	Гармония				1	15.01	
18	Симметрия				1	22.01	
19	Орнамент				1	29.01	
20	Орнамент				1	05.02	
21	Плоскость и объем				1	19.02	
22	Художественная мастерская				1	26.02	
23	Художественная мастерская				1	05.03	
24	Часть и целое				1	12.03	
25	Мозаика	1	19.03				
26	Сюжет	1	02.04				
27	Сюжет	1	09.04				
28	Разыгрываем сказку	1	16.04				
29	Разыгрываем сказку	1	23.04				

				Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.			
	Раздел 3. Давным – давно.				4 ч		
30	Человек изобразил мир. Родилась живопись	самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить.	Регулятивные: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других, договариваться сообща;	<i>знать</i> особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика. <i>Уметь</i> реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.	1	30.04	
31	Родилась скульптура. Родилась музыка.				1	07.05	
32	Родился театр.				1	14.05	
33	Родился театр.				1	21.05	

			учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно – методического и материально – технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованию	фактически	
1	<p>Основная литература для учителя: <i>Учебник:</i> Технология Учебник для 1-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс,2012.</p> <p>Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с Программа курса «Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева (рекомендована Министерством образования и науки РФ)</p> <p>литература для учащихся: а. Технология Учебник для 2-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс,2012. 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой».2 класс. – М.: Баласс,2012.</p> <p><i>Дополнительная литература:</i> О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Технология» Методические рекомендации для учителя. 1-2 классы. – М.; Баласс, 2012. 1. Малышева Н.А. Технология. Своими руками. Книга для учителя. – М. :Дрофа», 2008 г. 2. Геронимус Т.Н. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 2004 г. 3. Щерблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Книга для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. – 2004 г.</p>	<p>1</p> <p>Необходимо иметь в наличии</p> <p>27</p> <p>27</p> <p>Необходимо иметь в наличии</p>	<p>1</p> <p>имеется в наличии</p> <p>27</p> <p>27</p> <p>имеется в наличии</p>	

2	Печатные пособия			
	Предметные рисунки	1	1	
3	Технические средства обучения			
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	1	1	
	Компьютер.	1	1	
	Интерактивная доска	1	1	
4	Экранно – звуковые пособия			
	<p>1. Интернет – материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сайт для учителей и детей и их родителей - http://www.nachalka.com/ 2. сайт для учителей - http://www.openclass.ru/conspects 3. сайт для учителей - http://www.proshkolu.ru 4. Большой энциклопедический и исторический словари онлайн - http://www.edic.ru 5. ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия - http://www.wikiznanie.ru 6. Википедия: свободная многоязычная энциклопедия - http://ru.wikipedia.org <p>2. Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» - http://www.megabook.ru</p> <p>3. Образовательные диски:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронное издание «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», Республиканский мультимедиа центр, Москва, 2009 г. 	Необходимо иметь в наличии в сети интернет	имеются в наличии в сети интернет	
		Необходимо иметь в наличии	имеются в наличии	
5	Оборудование класса			
	Ученические столы 1 -2 местные с комплектом стульев	28 мест	28 мест	
	Стол учительский	1	1	
	Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.	2	2	