

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака

_____/Княжева И.В./

« 29 » августа 2014 г.

« Утверждаю»

Директор МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака

_____/ Марченко Н.С./

приказ № 289

« 29» августа 2014 г.

**Рабочая программа педагога
Стеблецкой Тамары Владимировны
учителя начальных классов
второй квалификационной категории
МБОУ – СОШ №1 г. Аркадака Саратовской области
по технологии
3 «А» общеобразовательного класса**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от

« 29» августа 2014 г.

« Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/ Быкова Л.Ю./

протокол № 1 от

от « 29» августа 2014 г.

Учебно-тематическое планирование по технологии

Класс 3«А»

Учитель: Стеблецкая Тамара Владимировна

Количество часов:

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

Плановых контрольных работ _____ часов,

Административных контрольных работ – часа.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы образовательной системы «Школа 2100» для 1-4 классов О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой «Технология» 2009 г., утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и является частью Федерального учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.

Учебник: Технология Учебник для 3-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012.

Дополнительная литература:

1. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с
2. Программа курса «Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева (рекомендована Министерством образования и науки РФ)
3. Технология Учебник для 3-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012.
4. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой». 3 класс. – М.: Баласс, 2013.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» адресована МБОУ – СОШ № 1 г. Аркадака Саратовской области для обучения обучающихся 3 «А» класса на 2014-2015 учебный год,

Особенности программы

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающее - обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особое место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Методическая основа курса- деятельностный подход, т.е. организация максимально-творческой предметной деятельности детей. Репродуктивным остается только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие **виды работ**:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их отработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов;
- решение доступных конструкторско-технологических задач, творческих художественных задач; - простейшее проектирование.

Основные положения курса согласуются с **концепцией** Образовательной системы «Школа 2100» и реализуют следующие задачи:

- Формирование духовных качеств личности на основе развития чувственно-эмоционального и аналитического начал.
- Расширение общекультурного кругозора учащихся на основе ценностных ориентиров и личного опыта.
- Выработку эстетического вкуса и идеала, устойчивого к негативному влиянию среды.
- Формирование основ эстетической и технологической культуры личности.
- Развитие навыков творческой личности в рамках соотнесения эстетического в жизни и искусстве в контексте эстетических категорий и жанрового многообразия.
- Практическая адаптация личности в рамках эстетической культуры: овладение различными техниками, материалами, умение проектировать, рассуждать, обосновывать.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Данный курс может быть реализован по одному или по два часа в неделю в рамках учебного предмета. Одночасовой курс реализуется содержанием учебника, двухчасовой - содержанием учебника и рабочей тетради.

При проведении уроков используются (беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры, деловые игры, экскурсии)

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества, так и оценка, отражающая его поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности УУД является степень самостоятельности, характер деятельности. Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Типы уроков:

- урок открытия новых знаний;
- урок комплексного применения знаний и умений (закрепление);
- комбинированный;
- урок актуализации знаний и умений (повторение);
- урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- урок контроля знаний и умений

Инновационные технологии, используемые для реализации данной программы: личностно-ориентированная технология обучения, технология уровневой дифференциации, проблемное обучение, исследовательские технологии, игровые технологии, групповая технология, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, использование ИКТ на уроках, технология оценивания

достижений, проектная деятельность .

Конкретизация целей и задач

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Главные **задачи** курса:

- Сохранение и развитие природной любознательности детей путем создания условий для «открытия» ими мира знаний о природе как источнике преобразующей деятельности человека. Это знания о природных материалах, их свойствах, истории освоения человеком природных богатств, о влиянии разумной и неразумной деятельности человека на Землю – место его обитания, об открытии и использовании человеком энергии; о современных технологиях;
- Ознакомление учащихся с основами технологии – способах ручной обработки материалов (природных и других, доступных детям) через организацию доступных исследований: самостоятельный поиск рациональных приемов работы, опыты, наблюдения, изготовление изделий;
- Развитие мышления в целом и технологического в частности (умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие технико-технологические задачи; умения использовать приобретенные знания в собственной и проектной деятельности.

Специфика ОУ и контингент обучающихся

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предмету «Технология», в МБОУ-СОШ №1г. Аркадака с учетом ФГОС реализуется программа базового уровня.

Данный предмет входит в образовательную область «Технология». Согласно действующему в МБОУ-СОШ №1 г. Аркадака базисному учебному плану рабочая программа по курсу «Технология» предусматривает организацию процесса обучения в 3 «А» классе (1 ступени)

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Данный вариант рабочей программы разработан для курса «Технология» в 3 классе по Образовательной системе «Школа 2100». Программа «Технология » рассчитана на 34 учебные недели по 1 часу в неделю и составляет 34 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в

художественных произведениях;

знать холодные и тёплые цвета;

уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

По трудовой(технично-технологической) деятельности:

знать виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии

Развивающий потенциал учебного предмета «Технология» в формировании универсальных учебных действий обоснован следующим:

1. Ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
2. Значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые выступают непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных предметных заданий по курсу. В ходе выполнения задач на конструирование учащиеся учатся использовать наглядные схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров для выполнения действия.
3. Специальной организацией в курсе «Технология» процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
4. Широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять план для решения задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана действий на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- ознакомление младших школьников с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

Следует также особо выделить значительный развивающий потенциал предмета «Технология», который, однако, практически не осознается и, как следствие, значение предмета недооценивается. Между тем при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать *опорным* для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене средней школы. «Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения **распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта)** и т.д.

Преимущества предмета «Технология» по сравнению с остальными определяются:

- 1) возможностью действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования (это устраняет отрыв речевых действий от их материальной формы);
- 2) возможностью организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе. В частности, занятия детей на уроках «Технологии» позволяют добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов). Работа над заданиями в рамках «Технологии» позволяют также систематически практиковать работу парами и микрогруппами, стимулируя у детей выработку умения совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль.

Планируемые результаты

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА

иметь представление	знать	уметь	
<ul style="list-style-type: none"> о роли и месте человека в окружающем ребенка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера; о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; 	<ul style="list-style-type: none"> что такое деталь; что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные; какое соединение деталей называется неподвижным; виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения – на уровне общего представления); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними; 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; различать материалы и инструменты по их назначению; различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, иборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы); выполнять правила культурного поведения в общественных местах; 	
		<i>под контролем учителя:</i>	<i>с помощью учителя:</i>
		<ul style="list-style-type: none"> рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; 	<ul style="list-style-type: none"> проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность)

			<p>выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.</p> <p>При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.</p>
--	--	--	--

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Результаты деятельности обучающихся УУД			Всего часов	Дата проведения	
		Личностные	Метапредметные	Предметные		План	Факт
1.	Техника безопасности на уроке технологии. Всё начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование)	- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;	Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; – уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; – уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;	под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение	1	1.09.	
2.	Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда	– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; – под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); – выполнять задание по	самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов	1	8.09.	
3.	От замысла к изделию.	чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда	учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); – выполнять задание по	под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты	2	15.09.	
4.	Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование).			22.09.			
5.	Отражение жизни в изделиях мастеров.			с помощью учителя отбирать наиболее эффективные	2	29.09.	
6.						6.10.	

	Народные промыслы. Изготавливаем панно (проектирование, конструирование)	мастеров; - <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла	составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; – осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;	способы решения конструкторско – технологических и декоративно – художественных задач в зависимости от конкретных условий			
7.	Делаем открытку «Белочка» (проектирование, конструирование,)	- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;	технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;	м помощью учителя создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско – технологической задачи; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда	2	13.10. 20.10.	
8.		характеризовать как хорошие или плохие;	– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.	под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение.	4	27.10 10.11. 17.11. 24.11.	
9.	Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование)	- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;	Познавательные УУД: – <i>искать и отбирать</i> необходимые для решения учебной задачи источники	Самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные			
10.							
11.							
12.							

		- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.	информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; – <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; – <i>перерабатывать</i> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>классифицировать</i> факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;	особенности используемых инструментов с помощью учителя участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности) с помощью учителя создавать мысленный образ объекта с учетом поставленной конструкторско – технологической задачи; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда			
13.	Время в изделиях мастеров Строим объёмные геометрические фигуры (проектирование, конструирование, построение развёрток)				1	1.12.	
14.	Готовимся к Новому году. Дед Мороз (проектирование, конструирование, технологии обработки)				1	8.12.	
15.	Ёлочные игрушки (конструирование, технологии обработки)	- с точки зрения собственных ощущений оценивать технологические и эстетические свойства рукотворных объектов;			1	15.12.	
16.	О чём могут рассказать игрушки. Делаем игрушки	технологические и эстетические свойства рукотворных объектов;	– <i>делать выводы</i> на основе <i>обобщения</i> полученных знаний;		4	22.12 29.12. 12.01 19.01	
17.	игрушки	соотносить эти свойства с общепринятыми нормами и ценностями; в предложенных ситуациях, отмечать конкретные	– <i>преобразовывать</i> информацию: <i>представлять</i> информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). <i>Коммуникативные УУД:</i>		1	26.01.	
18.	(проектирование, конструирование).						
19.	Изготавливаем кукольный театр (проектирование, конструирование, технологии обработки)				1	2.02.	
20.	Открытки к 23 февраля						

	(проектирование, конструирование, технологии обработки)	технологические и эстетические решения, которые можно	– донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;				
22. 23.	Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технологии обработки)	характеризовать как хорошие или плохие. – Описывать свои чувства и ощущения, вызываемые произведениями искусства и декоративно-прикладными изделиями. - уважительно относиться к мнениям других людей о произведениях искусства декоративно-прикладных изделий. - уважительно относиться к результатам труда мастеров. – опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, выбирать способ реализации предложенного или собственного замысла	– донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы; – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; – уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); – уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.	под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение. С помощью учителя отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско – технологических и декоративно - художественных задач в зависимости от конкретных условий	2	9.02. 16.02.	
24.	Учимся вышивать крестом (технологии обработки)			с помощью учителя отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско – технологических и декоративно - художественных задач в зависимости от конкретных условий	1	2.03.	

25.	Средние века. Тканые изделия (проектирование, конструирование).	- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; <i>- делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла		под руководством учителя ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение. самостоятельно выполнять простейшие исследования: наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов	1	9.03.		
26.	Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы (проектирование, конструирование)				1	16.03.		
27.	Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)				2	6.04.		
28.					13.04.			
29.	Создаём витраж (проектирование, конструирование)				2	20.04.		
30.					27.04.			
31.	Делаем книгу на компьютере (информационные технологии, конструирование)				с помощью учителя планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности	4	4.05.	
32.							11.05.	
33.							18.05.	
34.							25.05.	

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно – методического и материально – технического обеспечения	Число		Примечание
		по требованию	фактически	
1	<p>Основная литература для учителя: <i>Учебник:</i> Технология Учебник для 3-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс,2012.</p> <p>Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с Программа курса «Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева (рекомендована Министерством образования и науки РФ)</p> <p>литература для учащихся: 1. Технология Учебник для 3-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс,2012. 5. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой».3 класс. – М.: Баласс,2013.</p> <p><i>Дополнительная литература:</i> О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Технология» Методические рекомендации для учителя. 1-2 классы. – М.; Баласс, 2012. 1. Малышева Н.А. Технология. Своими руками. Книга для учителя. – М.: Дрофа», 2008 г. 2. Геронимус Т.Н. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 2004 г.</p>	<p>1</p> <p>Необходимо иметь в наличии</p> <p>14</p> <p>14</p> <p>Необходимо иметь в наличии</p>	<p>1</p> <p>имеется в наличии</p> <p>14</p> <p>14</p> <p>имеется в наличии</p>	

	3. Щерблыкин И.К. и др. <i>Аппликационные работы в начальных классах: Книга для учителя.</i> – 3-е изд., испр. и доп. – 2004 г.			
2	Печатные пособия			
3	Технические средства обучения			
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	1	1	
	Компьютер	1	1	
	Интерактивная доска	имеется в наличии	имеется в наличии	
4	Экранно – звуковые пособия			
	<p>1. Интернет – материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сайт для учителей и детей и их родителей - http://www.nachalka.com/ 2. сайт для учителей - http://www.openclass.ru/conspects 3. сайт для учителей - http://www.proshkolu.ru 4. Большой энциклопедический и исторический словари он-лайн - http://www.edic.ru 5. ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия - http://www.wikiznanie.ru 6. Википедия: свободная многоязычная энциклопедия - http://ru.wikipedia.org <p>2. Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий» - http://www.megabook.ru</p> <p>3. Образовательные диски:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронное издание «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», Республиканский мультимедиа центр, Москва, 2009 г. 	имеются в наличии в сети интернет	имеются в наличии в сети интернет	
		имеются в наличии	имеются в наличии	
5	Оборудование класса			
	Ученические столы 1 -2 местные с комплектом стульев	20 мест	20 мест	
	Стол учительский	1	1	

	Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.	2	2	
--	--	---	---	--